

للرسام العالى دافيد رايت

القد الدرتك ! . . .





تلقت بعض المصادر الديبلوماسية من باريس ان مستر بيقن طلب من حكومة فرنسا _ لمناسبة أبرام المعالفة الانجليزية الفرنسية _ أن يكون منسدوبها في مجلس الامن مدا لاستعمال ، حق الفيتو » اذا ما جاء قرار المجلس مخالفا مخالفة صارخة المصالح البريطانية في الشرق الاوسط ، لأن مثل هذا القرار سسيؤدي الى ضعف الجبهة الديقراطية التي يحميها الحلف الفرنسي البريطاني ...

اصيب رفعة النعاس باشا بجلطة في وريد الفخد وقدحاول الاطباء علاجه بالانسعة الكهربائية فلم ينجع العلاج وهم الان بعالجونه بالبنسلين .

وبسته عى العلاج راحة نامة في الفراش تستفرق حوالي الشهرين ونحن نرجو لرفعته عاجل الشفاء -وقد طلبنا إلى احد اساتذة كلية الطب أن يشرح للقراء مرض ((Leddle) فقال:

المادي الجلطة الدموية التي تنكون في قليل من الدم سال على الارض او وضع في انبوبة الاختبار ، فتجمد في لحظات و دقالق . ولكن الجلطة الحية التي تحدث في الوريد النساء الحياة تخالف في الواقع هذه الجلطة المينة من عدة وجــوه . فهي اقل منها مرونة ، واكثر هشاشة وأشه قابلية للانفرط ، وأكثر النصافة ببطانة الوريد ، وهي تسد الوديد سدا كاملا على الاغلب وتمنع مرور الدم فيه ، فيتورم الجزء الذي تحنها من الفخة لاحتقانه بالدم .

وبعد أن تتكون الجلطة في الوريد فمن اليسير أن بتكهن المرء بمصايرها المستقبلة . غهى ان كانت الراحة مستنبة للمريض ، لا تلبث ان تنليف

ق بضعة أسابيع ، وتنكون في داخلها مسلوب جديدة للدم ، ويعسود كل شيء الى أصله دون أن تشمير الجلطة غمير آلام ولـكن هذه الجلطة من الناحيـــة الاخرى قد تــكون جلطة

شريرة ، قسرعان ما تنسكمش ، وتنفصسل من بطانة الوريد - كلها أو بعضها - تحت تأثير الحركة ، أو العجس المتواثر العنيف للمريض ، وفي هذه الحالة وبينما يكون كل شيء عاديا تندفع هذه الجلطة المنفصلة مع تيار الدم ، وتسرى بسرعة الدم تفسمه نحو القلب ولا تجد عقبة في سبيلها لانهما كلما

اتجهت تمحو القلب اتسع قطر الوريد الذي تسرى فيه . واذا وصلت الى القلب قسرعان ما تندفع اندفاع الرضاصة الى الشريان الرئوى الذي يحمل الدم القاسسة الى القلب لتنقية ، وتنحشر في اصله أو في بعض فروعه الكبرى انحشار الفلة ٤ في عنــ قي الرجاجة ، وهنا تــ كون الطامة ، فيحــ و المريض في جنب بالم مفاجي، عنيف ، وينفت من صدره دما " وقد تكون الجلطة المنفصلة أصغر من أن نسد أصل الشريان او فروعه الـكبرى ، فتسد فرعا وسطا ، او تنسد عدة قروع سقيرة تنحشر فيها جلطات صفيرة متعددة ، وهنا قد لايودكي الإنسداد بالحياة ، ولكنه يقتل الأجزاء التي حرمت من غذالها الدموى ، أو بضمفها ضعفا تسديدا يجعلها سهلة المنال على عدوى الالتهاب الرثوي .

على أن الجلطات المنفصلة قد تكون دقيقة جدا بحيث قر من الشرابين الراؤية دون أن تحدث ضررا وتعدود الى القلب ، وتختفي من الدورة الدموية بماما ، أو تنافع في الشرابين الكبرى في الجسم ، ومنها الى الشرابين الدقيقة في الاحتساد الهامة كالمنم مثلاً _ وهذا نادر في حالة تختر الدم في الأوردة _ فتحدث كثيرا من الأذي في هذه الاحشاء .

واذا حدثالتخش فيوريدفلاعلاج له _ فيماعدا الجراحة _ وانما يجتهد الطبيب أن يحول بين الجلطة وبين الانفصال بغرض الراحة النامة على المريض؛ كما بحاول كذلك ان يحول دون وصول اى عدوى ميكروبية الى هذه الجلطة ، لأن مثل هذه العدوى فوق انها تغتت الجلطة بسرعة فأنها تضيف الى خطر الجلطات المتفصلة خطر انتقال العدوى معها الى كل مُكان في الجسم .

ولا فائدة للبنسلين او سواه من الادوية القاتلة للمبكروبات ق هذه الحالة الا الوقاية من مثل هذه الاحداث النادرة ، ولا الر له في مصير التخشر او امده او مداه .



المصرى افتدى

وحقٌّ صَمَّتك زمانت ... صَمت الْجبلُ لِراشيةُ وزبئيرك الميوم ... زبئير السبع في وأدبية وبَيانَكْ ِ اللَّي مسح كادوجان وكل أفاعيه الفار قُلَيِّلُ - على جَهَادلَث - وَاكلَيله والصَّلِيله والصَّلِيله الصَّلِيلة عَلَيْثُ أَجَازِيهِ ا

كام قبل متلث وزبير واطى الهمتم كذاب فى الحُكَثْمُ قَطْلُهُ ، وَبَـَرَّهُ سَبِيعٌ لَهُ أَنْيَابٌ والمحكِم ياما طوَى ... ياما أَذْكِثْ رُقَابِ حتى رأيتَك في كرسي الحكم أو بُرَّة مازمن ما شفت الأسد حامي العبين والفات !

تنجيح ما تنجيح ... تعالى للجهاد ووالية تعالم خوض بي الشُحُبُ ... أعلو السحاب واطويه تعالت خوض بي اللهب ... أمنشي على شواشيه ون عنز أخد الحقوب م القاضي ... بأدُيته آخُدُها من ظالمي - أيَّا كأن - ومن قاضيه إ

عزيزاتي الامم الصفيرة لم يعهد خافيا عليكن _ علىما اظن _ امر مجلس الامن وهيئة الامم المتحدة ، ولم تعد تنقصكن العظات والامثلة على الاسماليبالتي تطبق بها قوانين العممالة والحرية والامن في هذهالهيئات ع

والمحاكم التسى تقام هناك فتكون اشبه مانكون ((بالسلخانات)) • - الحكم فيها للجزار ، والشريعــة فيها شريعة السكن ا

لقد لدغتن فالحربين الماضيتين من رسل المدل والسلام والحرية فلا تلدغن في الثالثـــة . . ، ان الحرب القادمة اتبية لاريب فيهاان لم يكن بعد عام ، فبعد عشرة أعوام أو عشرين ، وعليكن منسد اليوم أن تقررن مكانكن من هؤلاءالر سسل المزيفين ، ومن هؤلاءالدعاة للعدل والتجرية في سساعة الخطر ، فاذا تقشمت السعب،وهـــدات السـواصف ، جلدوا اخرية بالسياط ، وباعوا المثل باغيبة والثقبال ، وجعلوا امن الشموب الضعيفة كامن القريب في منسر اللصوس . .

اتركن الوصيية لابئسالكن مصيورة على صفحات الكتب ، ومحفورة على الحجر ، منحوته ف التماثيل الا بنخدعوا بعد البوم باقانيه هؤلاء الدعاة المزورين ، ولا تتركنهم كما تركنا آباؤنا في الحرب العالمية الاولى منتدفع اغرارا الي سكين اغزاد ، وتقدم القرابين من الاموال والارواح بسناجة ، الي الهة لاتمرف في يوم عزهاً غير نقة الحديد والنار ٥٠ اسعاه على للكالاناشيد الحلوة _ ساعة الهزيمة تستحيل يوم الانتصار الىقصف كقصف الرعد وهدير كهدير الصواعق ، وويل ان يسمعها منا بعد اليسموم فيحيى منشمديهابالورود والازهار ٥٠ ويللشمالب التي لا تتعظ بعيدون المدناب

الطائرة اليسوم في مجلس الامن وهيئسة الامم المتحدة ٥٠ على مخالب السياع!

علمة الساعة جر عد المعاملة... تكلبوا الهاالموقعون!!

عملى مجلس الامن ظلب ممت بريطانيا شطب القضية مزجدول أعمال المجلس ٠٠ طلب شمط القضية بلهجة الآمر الناهي في قطيع من الرعايا والعبيد ا

وَلَكُنَّ الامور تطورت على نحسير ما كانت بريطانيا تتوقع أن يكون واصغى مندوبو الدول اليشكوي مصر كما يصغون الى لحن حزين، واستمعوا الى النقراشي باشا وهو بستنزل اللعنات على جراثم العان بتهـوقن ، وشــويان ،

وهكذا فقدت بريطانيا سيطرتها على منع مصر من العسمود فوق أعلى منبر في العالم -وعكمًا تكلمت مصر ، وسجل

النــــاريخ حججــــــــا التي دملت انجلتزا ، وكنلت راسها بالمار · والواضع مندوب بريطانيا بعدما رفض المجلس شطب القضية ٠٠ تواضع قطلب الاعتراف بشرعية معاهدة سنة ١٩٣٦ فلم يوافق

ثم تواضع فطلب احالة الغضية على محكمة الصدل فلم يوافق

وكان معروضا بعد ما رفض المجلس الموانفة على بقاء الماعدة او الفائها الا نام بريطانيا في طلب الاعتراف بصحة العاهدة ولكنها تمسكت بهذا الطلبوحده دون سائر الطلبات · بل لقد ذهبت ال أبعد من ذلك بكتير · · فقد والقت على فقرات من مفترحات تنفيسن الجلاء التاجز الشماعل ١٠٠ والكن يتبرط

الاعتراف بصحة معاملت سيلة فعاهده الماهدة التي تتشيت بها الجنترا على هذا النحو من الغوة ، والاصرار ، والمناد . . و

مًا عدَّه المساهدة التي ترى بريطانيا أنها الزم لها من بقا

الجلتوا في انها، احتلالها لتسا ولا تسلم في الغاثيا ؟ انها المامدة الني خدعنافيها بعض ساستنا فاسموها معاهدة الشرف والاستقلال ٠٠ والفخار

وقد قبلناها على هذا الاساس للما نبن لنا رُبقها ، رفضناها -لقد باعوا لناحديدا على انه ذهب خالص ، قلما عرفنا انه حديد لم نطلب اكثر من رد البُكساعة ال اصحابها ، واعفالنا لا من

لقد كان السواجب يقضي أن البضاعة ، ولقدمهم الى المحاكمة بكن وأودمنا مادنمناه ليربطانيا من تمن لهذه الماهدة في زمتها الى جانب ما في ذمتها لنا من

عنها ٠٠ ولكن عولاه الكنيرين

البريطانية الى الابد ا وحینما برون آنها معاهدهین دوله منبوعهٔ واخری تابعه ا

قفى المادة الأولى لص على انتهاد احتسالال مصر مسكريا واسطة * صاحب الحلالة الملك والامبراطور ، دون تعديد ... بريطانيا أو امبراطور الهند . واكته اللك والإمبراطور . . وهذا النص لاستعمل الا في المعاهدات التي تعقد بين بريطانيا وبين بلاد

ر الدومنيون ، وفي المادة النانية تاكيد لهما المني فقيد جاء فيها اله « يقوم الآن فصاعفا بتعبيل صاحب الجلالة اللكوالامبراطور لدى بلاط جلالة ملك مصر ثم ال مدد الماهدة تنص عل

or Clara

العقل السقييل الوفدي السليم! آخر ساعة

ررضام ، ، وسكت الموقعون الا النقراشي فقد اعترف رسميا في مجلس الامن أن المصاهدة ته ا الابدية ليربطانيا فغر المادة السادسية عنبرة « المثلق عليه ان أي تقيسر اوقيعها تحت الفسغط والفسر الماهدة عنيد أعادة نظرها بكما استمراد التحبالف بينالطرفين التصافدين طبقا للمباديء السانية حييما ٠ تنطوى عليها الواد او مواود ١١

قما هي الواد التي لانستطيع التخلص منها مهما اعدنا النظر في الماهدة ؟ مصطفى الناهاس ، محي مصود • استاعيـــل صـــدقي • عند الفنام يحيي • واصف غال محمور عبد الفناح يعيي - واصف عالي-عنمان بحرم - مكرم عبيد - محمود عنمان بحرم - مكرم عبيد - محمود اهده : تنص المادة الرابعة على توطيد العلاقات النفراشي . حمدي سيف النصر النفاهم الودى وحسن العلاقات وتنص المادة الخامسة علىعدم النفراني ، حملي صيف النفر. على الشميس ، حملي عيسي ، مانط عفيني ، ولقد تكلم منهم عقب توقيع المامدة المفاور له أحمد ماهربات الخاذ اى مو نف معاليلاد الاجتب

يتمارض مع المحالفة والا تبرم معاهدات سياسب تتمارض مع احكام المعاهدة ا فقال ال مدء الماهدة ليست هي الاسستغلال ولكنها خطوة الى وتنس المادة السادسة على حل الخلافات بالوسائل السلمية الاستقلال ويجب ان نجاهد ل طبقا لاحكام عصبة الامم او لاي

ستكفل حقوقنا وقال : لنسب تساهلنا في بعض المسائل ولكن لم يتساهل احد منا في شيء عن نعهدات دولية اخرى تكون منطية على تلك الحالة ولنص المادة السابعة _ وهذا وتكلم المفلور له محمد محم خطر _ على انه و اذا اشستماك

احد الطرفين في حرب بالرغيمن أحكام المادة السادسية (كفا) المتقدم ذكرها فان الطرف الآخر يقوم في الحال بانجاده بصفت. حليفا وذلك مع مراعاة السادة الماشرة الاتي ذكرها • وتنحصر معاونة صاحبالجلالة

ملك مصر في حالة الحسرب أو _ خطر الحرب الداهم _ أو قيام حالة دوليةمفاجئة يخشى خطرها - في أن يقدم لمساحب الحلالة لللك والامراطور داخل حدود الاراضى المربة مع مسراعاة النظام المعرى للادارة والتشريع جميع التسمهلات والسساعلة التي في وسعه بما في ذلك استخدام مواتثه ومطاراتهوطرق المواصلات النع الن

كامل الشناوي

لن تســــتطبع اذن ما داست مدَّه الماهدة قائمة أن تتحور من عبسودية بريطانيا لنا .. حنى لو أردنا تعديل الماهدة فان هذا

الاصبح اعترف بالخديمة ثلاثة ، وبقى تسمة لم يعترفوا بخطئهم يعد ، ولم يساهموا بكلمةواحدة القيد الغاسي المؤيد ا تكلموا أيها الموقعون · · · لواد تبقى معمولا بها . . . انها معاهدة ابدية ، خدع فيها موقعــوها ، ولا يمكن أنّ تتهمهم يغير الخديمة فأنه عزيز طبئا أن تنصور أو تنوهم انهم

مجلس الامن النفاتا ٠٠ مع

لبعض عدد الاسباب النفت الى

معاهدة روسيا مع أيران ! وقال الانجليز لقد وقع الزعما.

ولکن النفواشی باشا لم یوفع

صريون المعاهدة بمعض رتم

وقولوا ان بويطاليا خدعتكم فذلك خبر لكم من أن يقسول التاريخ الكم خدعتم بلادكم ا أن اليوم يوم الفصل لا في كأنوا على علم بحقيقة عذه الجريمة قضيتنا . واكنه يوم الفصل في الفسية السلام العالمي فهل ينصرها مجلس الامن او يخدلها ا لقد طلبنا الفاء الماهدة لانها

استنفدت الفرائسها فقبل ا مذا السبب وحدد لا يكلى ! أما تضيتنا فقد كسبناها فملا. لفد قررنا أن تخرج الانجليز من بلادنا وسنخرجهم ، وقررنا أن لعيش نحن واخواننا في الجنوب طلب الضاءها لأن جيش الاحتلال قرنسها علينا قرنسا الإحادان فرنسها علينا فرنسا ولان برطانيا الدرنا باننا أذا لم تقبلها فاتهاستشطر الى أن تعيد النظر في حرك مصر السياسي وقبل في نفسير دلك أنها تعلى البلادا أعادة بسط حمانها على البلادا عرضنا هذه الإسباب فلم بعرها وفسرونا أن تلفى المعاهسدة

وسنتقيها فليس بين المصريين احد يريدها , حتى هؤلاه التسعة . . الذين وقموها ، وعل عليهم ال يقولوا الهم خدعوا قيها ا كامل النسناوي

باشما فقمال اله لولا الظروف

مين مصر على الحلاص من هسدًا

متم العامدة . انكر الماصدة ثلاثــة أو على

تمثال الزعيم ا

في صبياح يوم الجمعة ٥ سر الحالى ، وفي مدينــــة المنصورة ، وفي محل هدايا الجيار ، الميم مزاد علني ، وكان الحبير المنمن هو الاستاذ عزيز

وقى الساعة الماشرة والنصف بدأ المؤاد على مجموعة من التماثيل كان بينها تمثال نصفى لصاحب المقام الرقيع مسطمى النحاس باشا ، فرقعه الحبير فوق يده وقال مخاطب جمهور الزايدين :

انفضلوا وسمعونا كلامكم. اللم ينطق احد تكلية ا فماد الحبير يقول : ساكنين ليه ؟ ده تمنال الزعيم ٠٠ افتحوا المزاد .

فقال أحد الزايدين: مقرش مساغ ، . . وضح المكان بالضحك ، قاعاد الحبيرالتمثال ألى مكانه قائلاً : نشوفٌ غيره ا



معِلْس الخوف يستمع الرالحسكم في قضية مصر



يوم في جياة

ورما السكبرى شروع س



رياض الصلع



واحنا لايكن نوافق على سوريا السكبري



النقواشي - لاژم نفضي ع مشروع سوریا الکبري !ه



عبد الله بد شايفين ؟ • • كل المسرب بسايدوا مشروع

وأنا في السابعة من عمري ،وكنت وعند ما كنت في الحادية عشرة سالننی ماذا تنوی ان تکون قلت بزهو : شاعرا ا قالت اخصية 1 شعري قل تلك المعطلة ان هذه و الاخصية واطفات حيى ا لقد كان حبى الشيعر اكبر من حبى لها ، فتبعث عواى الاكبر

حبی لها ، وترکنها ا وتوسيه وقرة أربعة كانت ابنةالجيران. هذه السمراء العالنة التي كتبت لها القصائد والاشعار ، والتي

لها التصنائد والإستخر ، واسمى تسرنت على الكتابة فيها ! فقد كنيت أكتب فها في اليوم الواحد (لاله خطابات ملولة ، ومن أعلها

هو : دعيني اقرأ لك قصــــه كمت العسروس الجسنديدة « البوم الصور ، الذي وجدته عدد عي لمرة واحد ا جارتنا الصغيرة الشقراء التي أحببتها لى درج من أدراج مكتب عريسها الجديد، ونظرت اليه نظرة عاتبة

عانقة ثم قالت : سامرق الاليوم! قال (ماليا) : اياك ! ناات تمز قبن حياتي ا هي حياتك 1 اذا كانتحياتك مي عُولاء النسرة الساقطات فيا

غهها من حياة 1 هو _ رحمني الله ١٠٠ كانت حياة المرحوم الذي هو أنا حياة حافلة ١٠٠ وقد كانت كل واحدة من مؤلا، مرشحة لاأن تجلس مكانك لولا حظك ا

هى - حظى السين، ا؟ هو - سميه كما تشائن ، ، هي : أيصح أن يحدث مداً أ في شهر العسل أ · أيسح أن بكون هدا حال رجل منزوج ا هو _ انقصادین ابی مستول

اعجابها كانت فمدتزوحت والجب

ونبرة تسعة وعشرين عرفتها في السجن اكنت والفسا أمام

رابت عايدة تطل مِن النَّافَدَة ، فقدكان والدها مأمور السجن ٠٠

دخل الشجير دويه : واقعه حبيره ميا دويا عاصفا ، وسافرت الى كني كنيد اكتب لها من كل بلد ، وانتقى منهما خطابا في كل بلد ، كانت تتبعني خطابا في كل بلد ، كانت تتبعني علما من كل بلد ، كانت تتبعني خطابا في كل بلد ، كانت تتبعني الما من كل بلد ، كانت الما كل بلد ، كانت كل بلد ، ك

لها من على بلد ، كانت تتبعنى خطابا في كل بلد ، كانت تتبعنى في كل مكان ، وكنت اطوى من اجلها البحار ، • كانت في أوربا برما فسافرت خصيصا الىالدينة بديا الأداها من

من حياتي منذ أن ولدت ٠٠هذا هی - الآن دعش احراتها ٠٠ ما دامت قد مالت ٠

هو _ بعض الوالى يقضياون أن تحرق جثلهم عند الوقاة . . وآیا شخصیا آفصل الدفن ... ولقد دفنتها فعلا فی درج مکتبی. وجئت آنت وفتحت مکتبی واردت هي _ هذا لا يطاق الااستطيع

هي مذا لا يقال الاستصبح ان أعيش مع هذه الصور ! الني أغاز منها ١٠ التي أشهر أن كل واحقة من عده الصور تقاممني تبك ١٠ أو اتها عل الاقل ثالت جزا من قلبك ١٠ كيك تريدتي جزا من قلبك ١٠ كيك تريدتي

هو _ ز زميو يعتونها يسين هو _ (وهمو يحتويها بـــيّ دراعيه) ان الخلب عؤلاء النساء كنت أعرفهن من عشرين ســـــة فاصبحن أمهات وجدات

من محدود الرجل يتبض لكل امرأة يعرفها ، والما تختلف درجة يعربي . . فالنساء كالامراش . بعضها يذهب سريعا كالـزكام وبعضها ولساء عضال، كالسرطان

هي: وأنا ماذا ؟ هو : الت سرطان باحبيتي ا هي: (سميدة) يعني الأشطا مني أا ولكني أعجب للقلب الذي تؤثر فيه مالة أمرأة أ

هو: قلب الرجال متال الترمومتر ١٠ كل درجة حرارة مهما كانت ضالتها لؤلو قية ، وترفعه او تخفضه ، والترمومتر اذا لم يتحرك فهو ترمومتر معطم او دخسران، ا

هي : آڏڻ دعني اقلب صفحات

مصطفى أمين

دارها كما يطوف المابد بمكان مقدس !- ولم أستطع أن أنالها لنقس فقماد كنت مفهورا وهي معادفة ؛ وكنت صفراده كداة وكنت فقيراً وهي غنية ٠٠ وُلَّم البث أن وجدت نقسي في الشارع مطلق السراح 11 • • لست أعرف كيف خرجت من السجن ، هل آنا السيدى هسريت ، او أن إيواب السيدن فتحت في بعد أن قضيت الدة المعكوم على بها ٠٠ ولبكن

الهم التي خرجت من السمجن حزينا أسفا على العبودية ... فقد كنت اعبدها ! ولموة ٢١ غانية - انها اول

عانية في حياتي وأخر عانية إ

تكبرني في السن والنجربة • كانتاشبه بجيش مصقع

والحراب الاستأشيه بعيش مصفح يهاجيم حيديا مجردا من السلاح -دخال لابد من النسليم - لم أكن ولم تحاوزت العشرين، وفضعوت - الدادر وكبريالي

کانها جردتنی مزارادتی و کبریاتی کانگ فات . . عیناها آسرنان قاهرنان ا جسدها مسعهالشیطان

داهران جمعه المحمد و وادره كل ما اله من مسيطرة و الدراء ١٠٠٠ والكني كنت دائسا احاول أن اتحرر من هذا الطفيان، كنت أديد أن اتخلص من سيطرة عدد المانية الكنت أختى عبل

تفسى وخلقي وتاريخي منهما نفسي وحدمي وبريحي سهيد كنت ارى مصارع المنباق الدين مبلوني ** اولتك الدين قدموا كل ش، قربانا على مديم جها** فاخدت القرابي وطردتهم من جنتها !! انها أقدى امرأة في

وفكرت ان اتزوجهما وتلذمت

ولات يوم كنيت البها قبول « اك الفضل في أني تلت تهادة المناجستير ، والوم احن الى شهادة الدكتوراه » !

فارسات في صورتها وقد بدا شعرها الإبيض كتاج قوقراسها، وظهسرت تجاميسة السسين ق وجهها . . وكنيت على الص

كريه فما ليثت أن قررت الخلاص وتركت لها البلد كله . . ولكن بقى ظلها يتبعني كماض شالن. .

ي بن المسلم من عليه في المساولي و وتمرة ٢٧ كانت استادتي و المجامعة في باريس ... دخلت الجامعة وشموت باني مناخر و الشارة عن بالمرالنلاميد..وإخباروا في انجلترا في حقلة ضعت تعرض مالة أمراة . . ولكنها بدت و تابعا المراة الوحيدة في العقلة . م تكن لها شخصية نوية حسارة تكن لها شخصية نوية حسارة لى " شارلوت " مساعدة المدرس نسمر جنبا الى جنب ، وكأن وجهی بقترب مزوجهها و ایمن نفرا فی کتاب واحد ، فیحمر وجهها ، واقبيل الزيزداد وجهى اقترابا تبدو

لها كان أشبه بالادمان على مخدر

تخصع لمشيشها الرجال بل كانت على الفكس .. كانت انسعد امراة في الدنيا لم ولسكن هسدا النسمة غلبتي أشمناها وحديثها حديث الملوب الوهدا النوع من الناء هو الخطر الواع النساء ا فى عينيها نظرة سارمة ، فأفادب، والابع القراءة من جديد أ. . وذات يوم جسروت وقبلتها افعافيتني

لا صوت له . . هتلك في ان لا و صوت له . . هتلك في ان اسمح دوى الرصاصة القائلة . و كنت سعيدا باني اجد امر اة استيد بها ، اقول لها قفي عنف. راضدی فیلمد ، میا مخرج ، فنخرج ! فلنیق فی البت دنمان رائب صافرة سعده وانغلت من الفندق الذی افیم فوحدتني قد كنبت الجيئة النامرة . قالت لماذا كنبت النسميالة جملة الرائدة... واسرعت و فيلتها لسع فيلات 11 يه . . وذات يوم قررت السغر الى مالتسمتر . . . ودهبت الى المعلة قاذا بالقطار نعوتني -

(آخر ساعة H - 0

مدرس اصغر بعشرين سنة صلى الاقل ٥ :

رنمرة ٦٣ هي كيشي. قابلتها

انه اشيه بالمسلمان الذي

لجميع النزاة 11 وتمرة مائة . . الها كل النساد ف امراة واحدة . . لست عرف كيف النقينا ، فقد كان كل سي الاستام التي تقدسها احطمها : والمهشة التى فردتها لنفسهالااطبة وكانتا تنبارز ، كل منا بمسك

القلعة غير المحصنة تشقط دائما.

وكسانت اراؤنا لتعاسيك شاجرين . . ولم تلبث ان

، البقية على صفحة ١٦ ،





النقراشي باشا يعود خلال الاسبوع القادم

سويورك في ٩ سيتمير الراسل ١١ آخر ساعة ١١ : صرح لى دولة التقراشي باشيا بأنه سيعود الى القاهرة في البيم التالى لانتها، عوض فقسسية مصر على مجلس الأمن • والمهوم ان هذه العودة ستكون خلال الاسبوع القادم •

وقد حادث ضغط ديبلوماني في هذا الاسبوع لمدارلة منع سوريا وكولومييا والصين من «النطرف» في تابيد مصر ! وكلهة « النظرف » هذه تعد وصفا غير عادل من الانجليز

ونصف استسراع الماليون في الرابطين المرابطين ا همر وبريطانيا باستناق الماوضات دون الذمي على صماحه حن عصر في الجلاء ولكن هذه المعاولات قد فشئت فشال اتماء والماهوم أن معلس الامن سبيداً غادة بسماع مندوب الممين حيث يشرح الاتراحه الذي اتم صباغته ، واطلع عليه مندوبو

امريكا والولومييا والرراؤيل والماد ولكته بنصح وسلم المادول يعترف لمر بعق الجاد ولكته بنصح باستثناف الماوضات وبعد ذلك سيتكلم مندوبوامسريكا ومصر وبربطانيسا

ويعتقد الوفد المصرى أن السالة الصرية ستستقرق جلسة الازيمة فقط ولسكن الدوائر الصحابة هنا تتوفع ماهاجات في المسالة المصرية سيلمب الدورالاول فيهاجروسكو الذي راس معطس الامن لاول مرة ، وسيلمب السدور النسساني فارس

الخوري بك وتتوقع هدهاندوائر أن لابصل مجلس الامن الى قرار نهاتي

وقد شعر ستيم. وقد من المستدر كالروابان مع اغضاء الرفود في المستدر بعدت السير المكسندر كالروابان مع اغضاء الرفود في المستدر المستدر أمن الاقسير أحاث المستدر ا

ولكن اطانب الصرى ، يرفضكل التراح بعمل الحساد مقبدا باى شرف كان ، ويرى النقر الني النساء اده ادا كان مصاحدة ۱۹۷۱ لد استنفادت الفراضها بالتهااطرب فان مقرحات صدفي بيان قد استنفادت المراضها بقفادان النفة في حسن نوايا بريطانيا :

تلقى سعادة عبد الفتاح عمرو باشا مذكرة ضافية عن وجهبة النظر المممرية في محادثات النقد النبي تقوم في لندن خلاليالاسبوع القبل ••وسيكون الطرف الصرى فيها مكونا من عمرو بائسا ومن المستر لبت روس محافظ البتك الاهلي والدكتور عبـــد الجلبل

لنت الحكومة الفرنسية نظر مصر الى أن الميزان التجارى بين المولمين لإيكن أن يعتبر متكافئ لاز فرنسا اشترتمن مصرماقيمته الترحيب بان ترفع واردانها من فرنسا مع العلم بانها ثريد ان تشتری اشياء نافعة ليس بينها

رى صحية المعلم ليس بينها الروائع المطربة والهريروالنبية: وهي الوادائي كالمتافر نسالحرص على أن تصدرها للسر ا *** كانت مهمة مستر ليفيت الحبر البريطاني في شؤون النفدلانعاد استطلاع رأى الحكومة الصرية فيما بتصل بحاجتها من الدولارات وقد عاد المستر ليفيت الى الجانو

> برشجون احمد ممدختسة باشا نائب رئيس الوزراء أميراً للحج عددًا العمام ، والمفهوم طبعاً أنّ النقراشي باشا سبكون فدعاد س أمريكا قبل سفر أمير الهج ·

دمى وزير المسائبة ليلقى اللمة فى عبد النيروز فلم يكتب اللمت الا بعد ان قرأ خيسة مجلدان عن تاريخ عبد النيروز ا ***

القلل القناوي ستكسرها وراء الاحتلال

تبد اللطيف محمد بك المس بحكية اللغض ولما مستشاري النطيف بالالطب بالطلق بها بيا بينا مستور للطبق بالالم المستفرين المستشارون في من تسمح لم بالتمرين السكاني والمسال فيها الاحالة للمالي وعبداللطيف عمد الاحالة المالي وعبداللطيف عمد الاحالة المالية ا

والفن ومظهم وفاء للشم

بات من المستشارين الاكفاء . *** تقرر اتساء مصلحـة جديدة للرخص تتبع وزارة التجارة وقد بحث مجلس الوزراء في جلسته الاخيرة مسالة تعييزمدبر لها وفي مقدمة الرشحين عبدا لحميد

امر جلالة اللكابهدمالاستراحة طلبت وزارة النجارة جيسع اللكية المقامة في محطة العمورة لإنها زائدة على الحاجة · منبروعات الراسيم الخاصة بقاليف شركان جديدة الكي تبحثهاعل صوه قانون الشركات الذي بدي. ***

أبلغت الجهات العلياشر كةالمحلة بانه يجب ان تفتح أبوابهاللعمال فورا حتى لابهبموا على وجومهم *** ما الإداعة ال في الشوارع بلا عمل . وكان من رأى الشوكة أن تبغيهم همكذا يوم كامل وعو يوم ١٤ اكتوبر احتفالا بدكرى«أمير الشمراء عمد اسبوعين ، وقد قبل للشركة اله اذا لم بيدا العمل في الشركة فان شوقى بك وستذاع مقطوعات

وب الجيش المناسبة من الانسبة أم كلتوم المسانع وقد فررت الشركة فتح المصانع اليوم شوقى . وسيتفسمن البرنامج *** تلاوات من معرب والتروومسرجية صغيرة من تاليعه وسيكون ذلك يعث مجلس الوزراء اجتماعه الإخر قنظام انشاء منطقة صناعية البوم مهرجانا للادب والس حرة داخل مينا، الاسكندريةلتقام

فيها ثلاثة مصانع لتركب

ويبلغ عدد اعضاء همده المنات

نحو د٢ سابطا *** ينتظر نعيين حسن الهضب تك مستشارا بمحكمة النقض ***

من النقد الاجنسى . فرخت له الورارة يميلغ ٢٠٠ جنبه !

و أحد احتج البائما قائلا: ال فيكان جواب الوزارة : اذن

*** أسبح فضيلة وكيسل الازهر - بعد النتسيق .. في دريه. وكيل وزارة مساعد ومديرالازمر في درجهدير عامواسيع سكرتير الارهر العام وشيوخ الكليات في الدرجة الاولى





انتخابات حرة ٢٠٠

صاحبة العسمة حرم وقصة النحاب بأسا تشهد عملية الانتخاب ، وقد جلس عن بيشها عبد اللطيك عمود بك وكبل وزارة النسنون الاجتماعية السابق ، وعن بمسابطه عصمافي نصرت بك ، واهامها الاستاذ النيسوي درئيس تعرير مجلة ، الجماهم ، النسوعية ٠٠٠

انتخاب أجمل مايوه في مصر

أقيمت في يوم السبت المسافى مسابقة في فندق سان استغلو لانتخاب اجل أمرأة عاربة --، اقصيد امرأة في مايوه !! وقد أجريت المسابقة على يومن --،

ففى يوم السبت مرت الفنيات في شكل استمراض ، ووزمتاورافالانتخاب على الحاضرين لمنج المسابقات الاصسوات ، وفي يوم الاحد جرت الانتخابات ، ولا يكن انتخابات حرة كالهادة ! فقد شكت الثانية من إنها لم تكن الاولي وطمنت في الانتخابات ! · · ·

ولوحظ أن كترات من للتساقات كان ينهن ومن الجمال منا مستحم !! طدة الفتاة المعوصة التي تشبه محكة ! البسلونة » طلا جرى لعلها عنسما يوخي برائحة بليال - - في ايقال بليال بليال ناسه !! - ولا الالوه يوخي برائحة بليال - - في ايقال بليال ناسة ! ها أن وزيال الإيوز مطلقا أن سمح قها يدخول مستقد الجمال ! بال وزيال الإيوز مطلقا أن سمح قها يدخول مستقد الجمال !



نقدمت بعض التسابقات وقد وفسسيين على وجوههن النقاب عوقيل آنهن مزعاتلات كريمة عولهلاكشفزاجسامهن واخفين وجوههن!





ليست هذه ماشيست في ثياب الاستحمام ،، انها هي احدى المسابقات في مسابقة اجمل مايوه!



الغائرة الثانية كاتليناييت ... وقسيد طعنت في نزاهة الانتخبارات واتهمت الإدارة الباتليز في الشاخيين وقالت أنها احق التقسيدهات بلقب ملكة الجمال في عصر .

اجتمع سسموه وسماحه مفنى فلسطين يوم الاحسد الماضي بدارالفوضيةالسعودية

سياء وانتهى في السامية والنصف وقداحيط احتماعهما

والنصف والداحيط اجتماعهما بالكتمان ولم يعلم به احمد ولم يجتمع معهما ثالث ، وتعلق الدوائر العليا اهمية على همدا الاجتماع الهام ،

الماضي بدارالفوضية السعود وبدأ احتماعهما في السادس

تلقت الدوائر الوزارية نبا من نيوبورك بفيد انهمن الرجح ان بعود دولة النقراشي باشا الى مصرين ١٥ و١٧سبتمبر القادم -





عزيز اباظة بائسا

نظم قصيدة عص ستفتيها ام كلثوم ، وهي لون جديد في الفتاء المربى صدور فيها الفروب والماصغةوسكون الليل أم اتبلاج الفجي ، وتفكر ام كلثوم فاخراجها علىالمرح تصويرا وفنا فتجميع بين فن الوسيقى واخراج السرح .



حرم التعاس باشا

باعت اخبرا فطمسة ارض تمتلكها في مصرالجديدة خلف متزل رفعة النحاس باشسا مساحتها ٣٠٠٠ متر مربع بمبلغ عشرة الاف جنيه .



هيكل بانسا

في النساء استحمامه في بور فؤاد اوشك ان ينتهي من وضع كتاب جديد سيكون طقة اخرى تضم إلى سلسلة كنيه القيمية المتصيلة عجد الاسلام وفلسفته ، وبعد عودته من أمريكا سيتم فصله

- سسعتی باشا قال عندی

خيالس ، ولذلك حضرت برغم

امندالبارودى عادت تغزل



- سبقته لكي احسل له على ناشيرة بدخول مصر كسائم لان مصر ليس لها للان سفارة ان سعاد، بيت او من روماً بات عبن سقيرا لمصر في روماً والذلك والذلك للآن لم يصل والذلك لم تبيداً المسيال السفارة الما ضروريا أن أحضر بنفسىلانهم



منل حسف السؤال الوجنون منل حسف السؤال ال كل الزوجات ؟ الم اقل لك أمكم تهتمون بي اكتر من اللازم . ♦ هل تنظرين ، انالودو . صغيرا ؟

_ ويعدين معال ١٠ بهالاسئلة

وهل التصرور تعن حياتك خارج بالدك ؟

من شهور قليلة فالكافسموقتي بين الحارج معزوجي وبين بلدي وساتبع هذا النظام دائمها . من أحضاء السيائي المسياضي المربع على الرواح من أبيني المحدد المرابع من أبيني المحدد المرابع من أبيني المرابع وساتون مع زوجی باستمرار وساتون مع زوجی باستمرار فی رحلانه آتی آوربا وامریکا ثم تعفی آجازاتنا الستویة فی القطیر المری - والالک في الشهر القسادم ريشما تعسود والمدتى من باريس لتجتمع كلسا مما لمدة شهر

وقد قدمت لكم مستندات برادتی فنن حتی طیسکم ان

تسانف مفرتاوفق

تُنصفُوني "ومن حق غسيري ان توجهوا البهم بعضالاعتمام الذي تخصونني به



أمراء العرب

بحين الهدراوي في مصر الحديدة

وليمة صدفى باشا

مرضى وحاجتى للراحة . وكان صندقى باشا يلاطف السيدات ويناديس باللمة بايتني، مستورات المعلى المحديد المداد بن الدعوين عسل ماهر باشسا وعبد الفتاح يعين باشسا ومكرم عبيد باشيا فاتجه القل الى اتها

ولسكن لم يلبث هذا الراى ان دموات وولائم كنسيرة المبعث لي أو دعيت اليها ،

العبارات الفرنسية . مكرم بائسا يقول متسيرا



باصبعه : د ليس هناك آلا حسل واشا يرد عليه قائلا : « بل عشرة حلول ۽ ٠٠٠

المدعوين جميعها وجلس على كل مالدة فمترة وكانت كريماله نقوم

كال هذا الاجتبى مسلماو متروجا • واين دوجالولماذا الريحضر

أحدى الطائرات ، عادت بمغر دها

15 Jul 1-231 4 1 - لاحكانة ولا حاجة . هـ

بشتفل حاليا في اسكالا ميلانو اكبر مسرحى إيطاليا حضر الى مصر في الشي سيحضر الى مصر في الشهر غادم ليصفى شهرا واحدا ثم سافر مما الى سقلية في وصبر ثم الاسبانياولشيونة منفيذا لعفود ابرمها مد أكبر لسارح مناك

نكتة الاسبوع

دهبت الآنسة أم كلثوم الى مكتبه وقالوا لها اله في وزارة الخارجية - تقصدت الى وزارة المارجية ووجدته بعنسل مكت

ا على الهم عملوك بعدالتا

تورة في كلية الطب

بنادى الاطياء بدار الحسكمة أكثر من تمانين استاذا ومدرسا بكلية الطب بقصر الميني ، وتباحثوا في المغالفات الجامعية التي حدث في تعيين هيئة التدريس الثلية الطب الجديدة بالمباسية،وفيرفض معيد كلية الطب بالتبابة الدكتور مصطفى فهمى سرور بك _ تسلم

ولماكانت نيةالاساندة منجهة الى رفع دعوى على السكلية أمام الطب يقصر العيشي ، وكان حفهم ن رقع هذه الدعوى يسقط نوم ۱۲ اثجارى ـ اى بعد ۲۰ يوما من ناريخ فرار النعبين . . فقد قررو. قرهذا الاجتماع|رسال الاحتجاع

لمان للاتفاق مع المعامين وقد جمعوا في عده الجلس اكثر من ٤٠٠ جنيب للبيد. في اجراءات الدعوى قبل أن يسقط

في ضيافة الوزير

معالى احمد عبد الغفار باشا فرتج وجاهدن مدير جامعة فؤاد الاول ٠٠٠٠

مد أن ظل تـــاغرا منذ وفاه

سكرتبر عام الجامعة

مين عبد السلام الكرداني باذ مين عبد السلام الكرداني باذ سكرتبر عام جامعـــة فوّاد مرافيا فنعليم النانوي .

وفي طليعة الرشمين عا سعادة النائب العام

كان المنظور أن يصل سعادة محمود بك منصور النائب العام في هذا الاسبوع ولكنه أرسسل اخرا خطايا قال فيه انه لم يجد مكانا في الطائرة الا مىالاسبوع الإخير من الشير · وان صحته قد تعسنت كتسيرا وعادت الريخ العسرم سيقضى على جميسم ما كانت عليه قبل موضه الاخسر

بعثة من رجال النيابة

اتجه الرأى الى ايفاد بعثة من من وكلاء النيابة يسكوران ال الى أمريكا لدراسة تظرالتحقيقات

الانحاد المرى الاتجليزي يقفل أبوابه

القادم . على أن تعقد جمعيــة منتصبك اكتوبر لالتخاب مجلس الادارة الجديد واعادة افتساح البادي في نفس مفرد الحالي مؤفرة

ضياط الجيش وقد النهت لجنة تصفيا ممتلكات النادي من عملها وستوزع الباقي كل عضو من المصريين والالبجليز حوالى مسعة جنبهات

ونادى الجزيرة أيضًا ٠٠ ذكراً من قبل أنه أسـ

أحد الانجليز ونضيف الانادى-ساق الجزيرة

الى ١٨ السراير:
الى ١٨ السراير:
المستوالير:
المستورة الم

المواليد من ١٩ فيراير الى ٢٠ مــارس :

هذا الاسبوع وستنظر الى كسل

شيء من خسلال منطار وردي

الواليد من ٢١ مارس السي ٢٠ ابسريل: سسسسسسسسس • سينمبر شمورك محوالفتاة

لتى تحبها ، وسيشج دلك النفيع تسلاب تام فى تفكيرك وتظرنت

الاسياد من ٢١ ابريل السي ٢٠ سابو : السي ٢٠ سابو :

جو مرح ينسيك تسجون الحياه

الواليد من ٢٦ مايو

الى ٢٠ يونيسة : سسسسسسسس • الك تواجه مشاكل كثيرة

فاحزم لمراة وواجه هدهالمشاكل

ولا تهرب منها ؛ أن قليلا من

جيعا تنحدر الى الخلف بحيث

تفطى جزءا من المنق أو تخفي الشمر كله ، وترتفع من الامام ال اعلى بعيث تكشف عنجز، من شعر الراس !! اما الغنيسات الصغيرات فيفضلن ، السسيريه ،وهي مصنوعة من القطيفة اطرابيسي او الحمسراء، أو السوداء،

> المواليد من ٢١ يونية

المستسسسة المستسسد. ♦ ضع قدمياك على الارض وتتهما جيدا ولا تدع اختلامك ادالك تحملك الى مالم الخبال. المواليد من ٢٤ يولية السي ٢٢ اغسطس:

لانعيس . . ا أن عقيسات يرة تنتظرك ولكن الحزن والهـ

المواليمد من ٢٤ اغسطس الى ٢٢ سستور : سسسسسسسسسسسس • مناك علم تدبر طالا داعم

الواليد من ٢٤ سينمبر السم ٢٢ اكتـــوبر

المستورة المرة الكل المستدن المرة الكل المستدن المرة الكل المستدن المرة الكل المستدن المرة المستدن المستدن المرة المستدن المس الواليد من ١٢١كتوبر

الى ٢٢ بوقمبر بيدو بمسلمة التال ، وسفر م محقيقها ، وتحاول أن تشرك

المواليدمن ٢٢ نوفمير الى ٢٢ ديسمر

المناد في الضغط على فتاتك . . ٥ اد ق القنط من الواليـــد من ۲۳ ديسمبر

وتحلى بالجسواهر والمشابك الذهب ، ، وتثقيبريشة طائر ويزين محيط الرأس يشريطمن بيرية مسوداء معلام القطيفة يتناسبهم لونالبريه وقد ظهرت في عالمالموضات برشة طائر القبعة الشائمة بينسيدات قيمة الملكة عارى الاسكتلندية باريس الآن هىالقيمة المريضة وتمتاز هبده القيمة بيشمك وقد صممتها مدام مودصاتمة ويقول السبو بير بولسان اخصائي الازياء في باريس ان المراة المصرية أن تضم كل الازياء الشهورة . . ونفالي الباريسيات في اختيار الواتها والمشتهاء واللونان القالبان علىغرهماهماالاخضر والاسود وجيع هـــده القيمات تحلي بشرائط من السانان ، وهي

نقتها وكالرالازياء لانها على معرفة ما بتناسب مع كل جديدة غريبة فمظهرهات روادق الورق التي بستعها الاطفال وقدر المادها بخمسه عشر سيستنيمترا من الامام ومثلها من الخلف !! وقد حازت بريه العسلاء

القيعات البرداء والخضراء في ماريس

الدين) اعجاب الباديسيات. ويعتقد خبراً. الأزياء ان هذه البرية ستلفى رواجا شديدا فالاسواق العالمية وهي عيارة عن قيمة من المسوف النقي نسمدل من الخلف حتى تعفى العنق كله وبثني مقدمها الى اعل ثنية عريضة ٠٠٠ وهي نسبه کثیرا غطا، الراس کانت نرندیه کلیوباطره ا

لكن لنسيبات والقبول عاملات الازباء ان فصل الشتاء القادم سبكون

اكثر الفصول نشاطا وحر وان فيمات عام١٩٤٨ س

جميمها الى مشابلتمن النحاد

أو الذهب أو الساس لتحلي فأن هدفه الشابك أصبحد

والتنظر ان ترتفع اسمبار القيمات بسب ، هذه الموضـة الترفة السرفة !

وبمدفقدكان شكسيريكره

.ؤية زوجت في قبعة . . ولا

أفكن الكافل شالعن شكسبر!

لازمة من لوازم الوضي

واحهة محلاثنا فئنة للناظرين شا لددا اكرواجل الساعان البويريخ المعروضة بأسعار لابنطع أن بغديا



اربع عشرة فتاة بتنافسن على لقب ملكة بحيرة متشبجان

ملكات الجمسال

ولل مدينة الرياط الرفسي القيامي عدد خلات الجمال ، فلسكن ولاية مئة ، ولكن يحرة مئة ، ولكل مدينة مقة ، حروب يح هؤلاء للسكات تتنفية الجمينة التي تربع على عرض العرسام ! وبالالي المتكون حرة شميمة لل التكومال التسليقات ، فاوية التسابقات .. يقرن بحداد لقرات وابسيسامات لمسسل اجهال الل فسيح التكرة ، ولار فيه !

وقد انتهت بعض هذهالحفلات سرواج المستسكمين من بعض التباريات ! وقد جا ، في احمساء اخير ان ملكات الجمسال اللاني بعزن في مباريات الجمال بتروجن خسلال

اسابيع قليلة بعد انتخابهن !!

وهؤلاء . . بعض المسكات الجمال في امريكا في عام ١٩٤٧



مرجوری لانس ملیکه انعسوب در امستریکا



مولی برادی ملکة امریکا

مرجريب مدرشال طلكة كندا ييجي ماكرني مستد بولدر

و مصرفی علی سیس برخت در مصرفی علیه بسیس برخت حد ای موسیم الدین بیست بدون بنغاب دو عید الدین بلیب بداند به نم را بید باشد کارایی سلاهی مالارشنفیسون الا بسیس براد این انفر شده و وقتی بسیس وراد ها رسيد في الصياحة و علم أن الدرات من قد الهوال الصياد الي وحده فقيض في العراب كراما في حيدة الي الأمر بمفيرة و عروبي حين ملانس لاحراء و عروبي حين ملانس لاحراء و علاما وحيد مالانس

> س اسار با وعدهي الفراسية مواليه وكليسرك كرساء وأسساءاته

وستر هو ل ۱۰۰ نعم آل التنفیت» بریدو علی استراه د و فل کی بعر بن قد عی ــ ولمیه جاکیه لاستها لا به آن

حتی نفود ، فتری هؤلاه اسجاره بد استخار ای دیات ، و را

ا نع د

یجست کی را فاست و از جاجبهٔ من کچه را اقست اثنو ی الدی ساس مسعده في سراب

به هور گفته سدره آمی بخست از مند سدره آمیرد رق دمدی سدر آمیرد برای درد

حبدود الله

ر حدد الد عام ال جعار

دایمشأق الهیان حدد عداد داندریا اگف الحسید و وقد

بسمی ، وسع ۱۲ مر سماع السلال وأمر و و سارالها سستي را بندوا مند ن تمام و فت عامهها خد على رواس لا سنتهال والراك

سلاد عسیم ایر عمومول انگسته و عامه بعد ای یکون

في الطريق الى مكه

عدد فیده ن به رای بیشگان ۱۷ رس ۱۹ ن با جای این کا م

ا بد من حمد أنكار أ ومن

وقد بين في المحتار الوقا عا ادن عالما عرامه فادعه على بين المحية ١٠٠

ونفسع صرای استمان سارخ عشی استارات افرام وطرا معراضات استانان لاحلاد عواول کی حکوما استعواده بنگر این سیر از ایند اشتیم از جرم است ا احد او فعلت دانمات اینا ایکال انقدمان عی

ال الط في ال مكه في صب عمر طریق رخیب مهیت . و د استسعر فی حیایی اهد رخیه او هیسه اکتا جیسیت

١١ آخر ساعة ١١ - ١١ حد ۱۰ اوراء ۱۰ ۰ ۱۰ د کرسی عسم شنه ـ

واعلج بعد للحل المعلق ل مدا ألفالو المائمة كان يعلق

ب الاستخدام المجاهد الای تصد فی استستنی سر امن العداد و کلمه الطال (ی) : قرار العدار بنایی استستنی ازال توجه بخرق کوی کلهوها به نوم فارقی : کن شیء فی مکانه ، دست بن العداد العدار بازی قرار در العدار بنایا العدار العدار

و ر استنسانی لامتری بعد بات و دیم بغیر خطرد کوج علی از وقال انتجازی می موسعی بسیستی اعداد ۱۸ کان بعیل بحلها مطبح السنسمي فدهب الرائز افي الكان الم سبعة



۱ ادری آن کال بحق ن مع کل هسیده امراطر از بهه سی جانب خاطری تر مست سی واما

نفد عدت ان حساده في موعاد السحور امن النفس رفعة كرفقة الفلاح لدى وكم عن داسه طول النهار الانقطعها الإجلام صول ير يسن الدملة الكرمة مناك قصيت قيه ما نقي من ألسل حالسا عي عقمد ب عاريا الا ما يستو العورة _ ادلع دباب الليل التغيل، وروح على سيساري ووحمي الحس ، واس لمن يماه المروحة

ال بديم لمجة واحدد من حر مدة الدكتور سعند عيلم



ما من مند دوور حداله ان دست الدان في دست الدان ال الشرق شرق ! سالت عن المبيت الدى ولدعيه لسى صلى الله عليه وسلم اللم

النسي الله على النفسي من هذا ۱۷ ل ليم ميوفا لكاد لكول منا الارب ما ليوله كالنبطاء

ويعن ويت حدد النهم . . . انا نسالك . . از سنا مدعب

ا و سنا منطقت ای منته و ندل به تصوب خوس اه ۱ نتن می اشا - الخاوی این می عسیسیود . لات ۱۱ - به اثم

حطه على مرماحري ومكدا

صنعه ، تو حاصاً من الحج ومع دلت عواون ان فی مکه رمنه استنداد اشتولیسیان ا ای منع عدد (مور حسله ای

کادوجان ـ بعنکر احبا بعدر نظیه ؟ جون بول ـ احتا کل اعتمادنا علی اللسی راح بضربوه فی ظهره !



أشد يؤسا لانها انقلبت على بها • انا شخص منظم تزوجت وروجها واهلها ودينها جميما 1 . . وانحبت اولادا وكنت سميدا لولا والرجل الذي يزرع كل هدا مماكسة الاقسدار اد وضعت مي مسلمة منزوحة واتفقنا على أن الى زوجها وقومها ۽ وال نمسن الله البناك وعالك ". طنفت قعملا من اجلى ولسكمها

بائس! ٠٠٠ -

اشترطت ان اطلق روحتي الاولى التي خضعت آجر الأمر ونسبرت

مبلى عبلاقتنا ورضبت بالعيش

معهد ، والزوحة الحديده هي البي

ثابی آن تعاشرالمدیسه و منسکلنی

سوی . فلم أم لته لها وجها عبقه

وهلها الدس بريدون قبلها ولا

مسدق حب روحتی لا نطبهها

مبهالاتها تروحسي بالرعد منهده

• اللہ اللہ اللہ الدي

الاوس المله بك و واولايم منها

سا بس ۱۰۰۶ ول_خاص

هواحس!

و با شماق بنابته والصبران احبها ، وهم حصول منك دالم محاوري و له روحه واولاد وميه

بالسنون أيضاء والحبيبة الحديدة أترحل في أكرامي حس يرمحمي البؤس جمدير بأن بحصده . ورأيي ان تدع غير المسلمه نعود

عنى أن أسكر معه ... ولأبكل حدث أن له سا منزوجه من اس عملها عدلمي وهو سردتأعلسا كبرا ولان بعظ بنبلاغ بيبراكس معها جدب غير مفهوم، فتداخبني السلد وسناورين الهم لأنه سالم اعظمه لهم ومعنى على الأن كذلك سبه استهر . . قمادا افعل

فأسر ارجن الله تجلي

والهواجس للقب بقؤادي لا ، € ر عوامست باسی لاعوم ا مال مله کے اللہ اللہ الحد وتباس والرائرونها والعبيدها

ترومان ے عدمت الحصلہ فلماؤ یا عرف بری حرب نسبغل بالسباسية ! ديا بينا فهن الركم بمنياً مع الين أهان بال المبيوق

وانتنى اكر الاناء تعسلا عن

● تروحهــــا و توكن على الله ٠

البي سمناها فلند ويرسيناها

• البكم متحص خدايي مرسن

بعد حسب لابر بني الدكتور

العمل ؟ . . حائره بالمونية • سىبقىزايتها غائرةل الغربية حاثره في الحياة . لانك تعلقت برحل لا بحوز لك التملق مهوالت بنت صفيرة ٤ مقصوفة رقبة ٤٠٠٠ ندلا من ان تنخلي الطيريق عملت فاعربها عن أهبها و عداما فنصها بسكر وبذكر الصبت علمها

السوى ، وتهنمي برواجك مسن رحن نصلح للرواح تطقت برجل صودی این اثریف وکفسری عن دنبك باستقامه طويلة الامد أمل الله يقمى بعد ذلك أمرا . . قلب عجوز



ب خصب بدكور بجمعه فؤار عنى موعد الرواح فسحت الخطبة ب اس عص . وق يوفعيسر ١٩٤٥ عرف سال مرمديرين ومن دوی الاملاك ومع عصى بابه من الراة تلحظ الظنواهر واكتها لا تستطيع ان تنقذ الى الإعباق ، وكلما كانب القواهر الإعباق ، وكلما كانب القواهر مسروح وله وسدة تطلقب به وتبادلنا المواطف حتى امي لما عقد قرائر في السمة المياس نصانع پورنانی استمر انسانی نشاختی فکر هشاروخی ، ویم پیم براقه حسمت بها الـ واستسلمناها، فالراه كمر واسمعه المعانق و سر دقه عربية مظاهر الاشسا رواچا فطلعت عد العقد سب رواجا مساسه من معد المسامي المسامي المسامي المسامي المسامي المسامية المسامية المسامية المسامة كثيرا مالخدى قوة المراقرغية عميقة في الضمع، وكثير امالكفي كبرياؤها حاجة شستيدة الى حمی السیا الحصی کل البرس لابه لا بهمنی الا می احس . وهکدا شدح میں الناس فی بلدی امی منت وهامشه، ولی مجلاوه وال

اجل ماق الحب احلامه التي يبعثها الشباب، ولذلك لاتعرق الرأة بين الحبواحلام الشباب حتى أو ساحبواحلام الشباب فتى أن الحب وكأنت اتروج . مع می وحسده اوی ووالدی مسهور جدا و شسکلی حسن وطلسی اس . . وسافران ال الاسکندر به ، وا، علم موعد معه . . ولکن مصت ایام و ... في سن الخمسين ، يىسى بى ئو رابىد فى سىجبه دىساك احسومات وراتى ولىم الرأة الجامية المواطف هي الراة التي لم تجد بعد الرجل الذي يجب أن تعبه . كلمسي . . ومركبي حسى الان عد سمين ونشف صحيت حالال



الزوج ـ أنا لازم أغمى عنيه وهو بباحد صورتك لا بي معافظ !!

ال عبال فابلا وفييلا ٠ ٠ ٠ و كان هن سيطيع أن نقول ان القابل محرم وأن لقبيل صحبه! رسا كان المكس هو الصحيع -ومع دلك من يدري ٠٠٠

شهد الوقاثع حميمها عند الشرارة

الاولى ، الى اللهب الاخير ... و كان صاحب سنت رحسلا رمقه انتاس في ۽ التندر ۽ بس الهاله و فان سيفه النفيب الذي عليه رداء من اجدار واحلال ١ و يوم عدم اعل ، استدر : اله قد يسقل اليبندر أحر كان اساهم حدة عدا الاسي الا علمهم فيمايعد ان و مسعادته ١٠٠ و _ كمسا سنبونه _ سندى في بسدرهم لائه لم يجد في البندر الجنديد بيتا يوازى بيته في بندرهم -دمن مم ارتضوا لا نفسسهم أن يقسرا ببقائه بينهم آربعه أيامق الإسبوع - أما الأيام الثلاثة

الباقبه فقد كان يسافر ميها الى معر غبله الجديد ومصنب الاحوال عن مسندا

· • 95ml مرله فحر البنب لم نعود مساً. الاسين - وهكدا بيشي حيانة

سنان ۱۰ ولا سنعتم حد ـ سنع طروف بن سارت فیها علاقتهما أ والسيء ا وحسالتي مكن أن نفال على وحه المجديد موان العلاقة بطورت ويوطب

بي المسرد اسي سافر فيها الره م ويندو أن الكام المتروض لم عمل و سعاديه ٠٠٠ ، كان محمل

سفره دفيفا كجركه النجوم في براجها ٠٠٠ وكان هد مرباجية راشبابه على الحسين ٠٠ ديو عو الإقبال تحسيمنا اعدميا"ت تحدر

ئىمىنى دى قان ھدا دلامان جى سادوس الدى كان دىدالصابط اسباب برود على صيابعية في بيها ١٠٠ ديب روجها السا ا واميد عبدا الإمال حتى وحدل

الامر الى ن د شمديني ، كمان يقتى في نب جندتمه اغبر، الأبس . بع فرمسان بدلسة الرسيمية أن السكوجي القريب فيكوي وبعود فيفسها بصنابط

عصر الاسن كما بعود وبيسامو بمر بدكان داسكوجي، قدال له در در آن همای نفته من حساب الذی و سعادیه و ۲۰۰۰ ثم استصرد يعوب

ر ان د الهاتم ، دفعت لنا كل الحساب ولسكنها حصمت علم ه شلماً ۽ بسبب يقعة طهرت مي البذلة الرسمية ٠٠



الرمال القاتل

حبي سمع صنوب الروح عادثًا لا يسانه توره ولا منبعة ١٠٠ المدی بیرادد علی میرانکم او کوی به بدلیه کل السبوع ۱۰۰ ومد د سمادیه ۲۰۰۰ و بده فی ...ى

ے ما دمت حربها هانها ۲۰۰

وحيلها أسعاديه ٠٠٠ ، ودحل

ودی خرس انسباب ۲۰۰ به همچه باعضاج گفادیه ۲۰۰ ه

وفيع الباب ، فنجيه الروحة وإذا الممهل روحها فجيل البدة

داب الأرز ر الصنعولة اللاصفة ٠٠٠

ماها فوق رأسها وصرحب ٠٠

ن عرفه النوم لنجد سانا ينزل

مل متريزه المستخطيع التسبحة المسكنومة التي دارها فسندوم g-11 4 Jian ,

وفوجيء سسال والنابه بالر

اين

الى سبه ١٠٠

منته فاعطي الرجل بافيحساته وأمسمك اعمديد ملاد و مدى مطرق الراس فى طريقه. الى الممرل -ربدتها وهوالا تعرف تنفسا راب من فيتم ١٠٠٠ والم ارتفاءها كنفيد نفق ثم ه له سکم ۰۰۰ عر آن د منعادیه ۲۰۰ و میوسلا وحد صباح السب وحد م کفادته کل اسوع ۱۰۰ ونگله ام دستار کنمود عصر الاسی کیا حرب عادیه ۱۰۰

سال باحرام من منكوب ٢٠٠٠ وتحول الهشائد الى باب وعاد طهر الاحد ء وهي فترتقب الى اسرل من الكوهي أوالمدية

ونص الله الروح وقال

سب هذه هي حاله السعة ٠٠ • حسين بنه الصابط السيارية

ر ادمع ، ادمع یا سیدی در سی، ۱۰۰۰ ام عل بطن آن سابک بعطب احق فی ایاس کار شی بلا معامل ۲۰

وبد ، سیادنه ۰۰۰ ، سه ۰۰ و ا الصلحاط كالحسول في بنم تحسيره ودهول و قبول سعاديه ٠٠٠ ه ب حاله ۲۰ اله اگسر می

ا کما به ۵۰۰۰ و بعمی علی دروجهٔ و نفر انصابط من سول کان سامنین الحجیم طارده ۰۰۰

، فاقت الروحة من اعمالهما مه ساعات فوجدت و سعادته، عدم احد کننه فی هدور ۱۰۰۰ والم مسکند ۱۰۰ والم پسکنم

وحا الميل · · صام هو في كسه ما هي فعد صلب الميل كمه حاسه في سربرها ٠٠٠ واصبح المستح وقال لها

_ مسأح اشر ٠٠٠ إلى أن تعسب اللها شيئاً و مصی الحال هکدا شبیترس

ا هو نائنها بنتس عربفسه رعبها ، ولا هو إدعها كليه

قال گهدای رابد این سفو عاقبها ای اندیندا جنی تنجستا می در او دام ماکا به ۱۰۰

وطنب البياان بعد الطعام الماي

وفي سياسه المدا كاريطلي الماشم ما تقرب من حسبه عبير سنحسا

تأخد مكانها بعد من ابتالدم فقيط كالب لا أراب سرقبا على اعتماد

الفعام في أنضح (٢٠٠ والهيرا) عادل وحسن للنهية وسيال السحول بيد أن ديدة (١٠٠

کس بدگر در ـ فال با سبت یا دال کر سیاه غوره صدرا وحسر لمارم

((آخر ساعه ــ ۱۳

لو اله لگد لار حیث ۱۰۰ لو اله مطن کلمه اطلان لنگان خبرا لها ماله عد استره ۲۰۱ ولگمه عنگد ولاسکم ۱۰۰ فادا به نصح بده فی حیبهویخرح س الصابط صد شهران وادا به

وراحي دعسه لاعارب _ كلا · · · لن أدول لكرفصة عدد الريال الا بعد أن تأكلوا · · انها قصه طريعة ولكسى لراروبها 2 - It was thank ! و مداوا باكلوندون از بلاحظوا ما عوا الروحة من السطراب

وفحاة تمامت الروجة وغادرت عاقده ۱۰ ونظر آنها بعدتهم فطنانهم بالسيامة شاجية ۱۰۰ م دحب المصبح والعبائلة في الخلاح باكل وتصحب اكبر سا

ومصبت ديمان ير ريسم صوت عظى على صوب السحب . ثم تكرر الصوت يمزقه الالم، وقام احتیم فی دغر بحو اسلیج بنجدود داروجه فظمه من انتهب

- الامل والاقارب أن ساء

بى مثل هذه الأدقات من إلعام تنتشراصابات البود /

والأنفارزًا ، وتغيرالطش الفال سيرضا التأثيرة م والأنفارزًا ، وتغيرالطش الفهال بسيشق التحكات م تشيرمن الناس لاسيما أولئك الذين تضعف مصافهم . [وروفته من المرافئة المسائلة الذين تضعف مصافهم . [در اوم استانج ادا درسی علی مشاه وتشکیت ای اوم استانج ادا لرمیل علی مثافرتها نشدهان وهندا هر الدفت ادان مرسد داده درسی درب فشعررة بسيغة في أول الأمر يتفاً فتم شرها وتقلب الثم وهذا هوالوقت الذي تمس فيرا لحاجة إلى الهيرو الدوائدا أخذفى جاية بره أوقشعرية من شأته أن يخفض

الحرارة ومساعدهان سرعة الثقادكما يوقف البرد ويمنعين لِمَعْلَكَ فَى الحَسرُ وَمِياعِدَلِطْبِيعَ فَى التَّعْلِبِ عَلِيدُ وَمِجْسَبِكَ الرَّقَادِ فَى الفَرْكَى فَى تعنق الأحياب .

اذن

عاقة

المركاه ع. ب. شرمان وشركاه

﴿ كُولُ اللَّهِ وَرَسُ مِاغِ - فِي الرَّاسِ



الملك فاروق والمعور

سسه لواس الحم

per may be a first may

يدن ، ر بدالمدو.

نا و للحساب فيا رسان دو . النباء في إذا في مدينة أين

سےد ایم مدد ہے۔

سب ہی بکار

لي به . مربعا كمو قال ان هذا عبر صحيح ، وان حكرى القوتلي لابريد أميرا a the war ل الحقيمه لا أميرا هاشمها ولا وای اسون آلی ب ميرا سيعودياً، والما يظاهر الهاسمي والحاء س وفرسه ، ولي سو ي رياسه الجمهورية ، وهيد یر قال محدثی ان مصب الحركه هو ٥ الامير ٤ عيسد الله الدى سمى وراء عرش سود با

والصاره هم نمص جماعةالعلماء والمسابع القدماء الدين لايرالور

رکال مجدی نے علی عطاب عربی الکر رے قدفان کی فاخلیت نے بن الکید اس السعوب سنت

اعواق سيس أن رزه وطاب مية أن برجع حداث له مند عمر حرياً ، ليكن ألمك بند المرابر السدير أو من

معارضت ومجلت عي

بحكومه الشيع ال ولكن سد عمد المرا ر يك ديديقي ويكي سیء و سیاسه و با عسرف بام ليسو. به في و ميا : شكد عمر فاطب از السورة في لاب عد المسلح المعر عدر في الأمر) المعنى هذا الإمام al she own y ر سبح طورہ بی جا یا سم کا مانسات و ۱۹۹۸ م فرح ۱۰۰ وفرح

بيت ابن السعود با

ادس منت سورت ،

، بن الحدد سير الكسا pu - up أمام محدان الأمر فر معاضينات کانت می جوادی در مید مصدر واجه ه رعيد مصر والم استعسر هند باعرج والرحساء and Minner ولفد رد دوسه وعد رو دول

عس همار ب الادسة في تشمكونساوك كم کی معلق دارد ... کاب معلق دارد ... - and -ر به ۱زالاهی این عصر علی عدم الحاله و به . صعر ه السنودیس

بحرجب المائه مي الهشت اعد ادن حرن عو ، واسسطته م دوسس او ادس ٠٠٠ وعدمت ترعدنا



في عدرسه الفتون الجمسند الاستاد للمفتش _ التلاملي مقرين لأن الوزارة تحسيرت الريابع ال

ادبيست الحرب ـ انا عاوراك نحول كل ترونك الى أسسهم وسندات وبوالص نامين ٠٠٠ احسين حد يفتكر اني الجوزنك علشيان فلوسيك !!

می حرکب سهید سر والبه اولاعب و ۱۰ تنظیم

د م بهد بدر طالب دات (د) بر نفس مفها آلی (نفاق البلوات كميت هاد همر بريطاء

وفرستا في سنجيز سيداد با حرب اد از استلف بانصا السود سا (سعوب برعمات وفراسا

مرسبة وكتب عارة لانتحى الا منفر كمست سو هدو سنة ١٩٩٨ أن الكالتحموسم

مصر والعاسكان

محمد معد سدور فر ما الاستاد د در الممسري على ابي ردما سور مستاد الحديد د وهو مست

حداث استخدال عمود الأحد ويعتدرها رحال السينة استاس - ومد ما تدخل منط الباء بركم خامدور وهد ظم مستجون - مناد

سومت سیم حدوق لا ترکع صف انهال ترکیم میشکردرو انفوضته انستخدون پیمیا عدل رئیستم اوریز دافد ؟ ال البعيسة على صفحة ١١٦ ١٠

سبونه السكله داعاد كرعه سورت و ی اسرق سال سرق الارف

، کل هندر اعمل به ندر اما السودساء والها احرے ا اللوطانية والرحوم والعيل في نهيدته منبر (٠٠٠ يـ

القابعي

و بدد رئے حکومیں ہی ای آنشانوه فیمصار کا ورجبه وکتب اواسع آل نفسه فنی بالمبيني غنداها البحر أجبها المراقي من المطار الإيارات سری علی اعظام ایردرسی استند میهنور اخراسی بهت استنجی وسیر شوفی سرفدر ۲۰۱۱ کی اختیات سلام آ)

ه . ال حسالة على العدارة

ا على المراح المحمور المحدسة على المان الكروائد المراجة المن المان المن صورة الإسافية المن

الساءس فورا عقب وصيوك والمستقر المناد والمسكه ال

ی محسی المصوم فیلاد عیال الجنس باجست و دانش لاله افتح فیالانقاق as all to see the form عدها من فكنه ا

نافؤي الهالة اعترف الإجمالاء شبيبات سراهات a paper souper . ي سي لد بر خسسي ما فی کاری موس ومعطا می اعدرافه شیع می بدس با عمل مدر خانه سرف باسهبور به

> we - The Ale and easy can also red- me با سر کی سکیا

م سلامات المراد اله ۱۱۶ وفرج ۱۲ 1/10

-231 المكامة اعسرة 1954 ---توسيوداك داس س ملاد السيدة مث ژبی را حسین صبیرا ماله و له لا بد من سودیت ، ان تابیا

> وقع سيرق بأددئجراء وكهرا مستخته اعرب آما و ادان ۲۰۰۰ لي وخفات ووربيا so was amy,

ن الحاله می ورد.



القراب البرنطائية في منطقبة القبال اشبه ما تكون برجل دعد منظراته خلي اعصابه ، والا فعالم منظراته خلي اعصابه ، والا فعالم عمى هذه التصرفات القلقة التي ياليها المحتددة المات المحتددة المات المحتددة المات المحتددة ا

وص مستدن مطالعت الفدن این خوانها ماد دخش آن لامتر اطور به آلها می و امدان بعدد اشتا های آل دادیکه وکن است! آلت اطواد دوراد مداد داخد

و اللاج اللغال معمود وال دلك اللغة دا الإعمدة الرحمال العصلة قد اختفى داخل بدعه من الاسلاك السائلة . . وسوف

ه نفیه السبور علی صفحه ۱۵ یا ا مکدا استفر الرای عسی آن یکون جینع موطنی انفوصته من

مباعب المحرج

ر افعل على نفسه در مكسه وداح عبر السيندو د ولم عمر سده حتى دهل جينح من أفي الاستندو ، فقد داوا محرجهم

مر والمحارفاتين الرسود ولا تدريس وم حسي بصادر الصادة بعدمة أدورف الى محارت حسيلة «اثر بعد برويد القوات السيحة بمدخار ، مسروعة لا الرارضجارة المتحارفات المحاطرة في المحاولات السر المحاص الحيات به في السبان الوضاي المباء المحاد المحاد المحاد المحاد الأراد السعين ال هساء مطاهر د اجتماعات معاجله . .

محمد وعلا د به اسامی مرعای برطاندانو ، الا سامالیا

ا توا خده به ميرلا خطاعة هي خريان و السيع فيد الديل سيهد مظاهرات عراسة - بيار راعمد بلاما مراسي الاست المامي من المحمد كران السياس من من الحدود خارج الدين المستصدر بحدد الانجليزة الوقعة المشرف

اسبوع لاسبو

سح طبونی اخت اعدال کی تص de a lu عجبية مصر الرابعه ا

ن مقدر کجا ہے ۔ سعد کالیال دعد از واعدت اور سعا ہی ۔ عدر البعہ اوجا می اندائر کنہ ایمل شمند این مساحہ شہرہا نیا مداف سنا ہا۔ تا فدہ ا و ذکر بهده ساسته تفسه سنسها عن احد کنار الحرجان هو نورد ، وکان حبرشنا عبیل

برقبه المرحوم والمجسون

وكيب أنهم تنبيوا في تنبيسو العرجانيار يستعيا أنوفاته لأبيه · men

ب به انطاب . وما درجا سمى المحادث في أنه محمول

ن بسكو من عدم لانصاف الإنا محمد النابعي

الصفى كدى نحمن الادراق ابي السيارة حسيدن اخر حصل المدفع الترميء لحريبه لمد فه مير واحدجارمالفيفة الأستيرة! من دخون البادي ده با عبسال زمل من السيارات بتحمل السر المساف من ربية كولودين فعما ريا.

و مختبری به ایس ای هد سلافات فتخرج منها تسخصه داخستنده هی همنا جمنفاد دام معود بنی نصانه ا

حتور من صابة "
وية هيسي إ
ويقد هيسي إ
ويف المسحد السم عقر بان الدين
مادو مع ألاب من الإخليزي و
مادو كالو من المصادي و
مادو مادو المساد وي ويه فاسته
من عدم البعة وهد كان من المهدين مسرى يعامل مع اداره الناق اد قسان

اعصماب الاراب ! منگلات میں مسال جورسمند معجر بیا یہ ملائن ہومیں بلاغات

در صد الاحدر مهمدون في المعمدون في المعمدون في المعمد الم

الدور بالسالسلجة . .

دوریات اسوسس الحربی اس های لاعدایان بایدایادهایا وایانا وهی بحض جهر«الارسال والالقات کلاسلگی ... و دا کی السبع من دار أن تجرح هستاد اللور بات ومهها كونستان مشرى ولكن اعتمالا الإنجليز ألم نفيسا معتمسال ارسال دوراب فليه ساسب مع عدد الكوسسلاب

ساحات مع عدد الموسمة الدن تحتسبون لعيل معهم -وحوارج تورسحيد طمع عدد كما من دوروسانيولسن الحربي السطاني بطوف بندسة الإرابة

¿ مركز القياد ، ينسيل السعاب

المصرية ليسائها عما معلت في الظاهر ه وآخر شکاواهم میقام اعقابرات المسکری المدی * دهم یقولون ای قلم الحاد ان المسکری المدی سمع کی حرک بهم و سنجلها ه بقو پ

رد فعل ایجابی :

و سدان و اکتر ب الارانساء عدد کی این روافعن بحایی فی

الهام المحلم المحلم المراق المحلم المراق المحلم المراق المحلم المراق المحلم المراق المحلم المحلم المحلم المحلم المالة المحلم المالة المحلم المالة المحلم المالة المحلم المالة المحلم المالة ال ان ما المستخدم من المستخدم من المستخدم من المستخدم المست وساعة أن منص الحدث الأن المدرون الانحلام أن أن الكن العدرون المنطرو الكرامة رابالمراطاتية لهم وتكنهما على أي حال لم تكونوا وعب بالعاشي فسيح عظا مر دم سحمم والماموس لأعطم برمال بازود: برمال بازود: وعد استح كدول بحسول سعف اعتباب الانجار وجرفهم

الدار صححا المحل المامة السبك الله يوم في مساهرات مع حيد الإمالية الوسم يام رحل عد سببك المحمد يام فاسيدان منه فادعة المراجعة في المحادات المحمد لا يوم وقفة الدارة الاستمالية الإمالية في المراجعة في

ر ما المستر عام وقد بالاستطاع المستود حيد فده مسجعل ا ۱۵ ادا ده ی من نجال نہ جماعتی لاحیسر

الاسماعشه ١٠ مركز الرعب ١

الما الاستاعسامي، كر

يفنه المسبور على صفحه ٥ ء سفرا رسيا واقعا بحيطان ي كا منا بعد لده في الكلام ا وقع حدسا المجرد ...كيب فقر في احيمه فيطن بها ... كا تحدث تومد بعد كلام ... ک بدرت آراوه من بعصب،

ردات او ما بدت فوجدات الصلح الذي حسمت قد عادت الرائسة والصور الذي مرفيها قد المنت -- ساءافسسماها..

و استیاست با به نوم فوخلایها دد بر کسانی کنادهجنبان فرفنی ۱ مده هرایت من السنماده ۱۰۰ فهی له مجبر این ۱

وتحت ۽ اي کي مدن .. فيداً حدد . بقد هرب عبلاً احتياق در ادم تروجت احل الدسيوات يتعمل في السيرة

وملت ال عيدالسعر لا تحسة ای حیلی بدیدی ووضعیها می صفید به اساست ای داشه به کند (می اصنعی ، و معرب برشمه قامه ، ، وم

معملوا مستالهم المصالح خبی ترجی جر جبلی اید آخر سبر می آویی مهبر وهنکد درصی آمدی و د رضی ایدین ۱۰۰

گیا کی نجب کی بعد از جاآ می اید بر تریاضج الحصر ا

وشكارى الانحليم هنا لانفف

اسطع _ بون لها سببا ... لم اسمع أن أبول لها أن بدسة حمله في سمها .. شاعرت اللب ب أس الد الآل ؟ وسمعت و بدأ بصبيع

الشراع سسرى لى المساء الله « ا وطنب هي ق وحمه لوليد الصمر

* * *

ولم تحد سد ۱۰ فعالت در به سوادر ب فال یه انفرس فال یه انفرس دال در اندرس

وافقت عشروس لانسوء ا واسبنت بنما وشقب عنى حرب





السكر بره _ لو كلفتي بأي عمل راح أرعق وأتم عليك الساس "!

بد العومي في مت

ان ولتما الدبن تسهدوا الدورة مكبونه فيور عان يسمير وستعاطمها

ينكسه "-أرسول السلم إلى مصرا اسر في الطرق للاالرهرا وادع في اللمرق تما جيرا بل هن المسالم باللمري إلى آخر ها هماك "

ومصى عامان . وجاء عام ١٩٢٦ والمقور له

معفر والى بأشا وزير المعارف . فراد أن يجعل للشحباب لمي الدارس تشيطا قوميا اختارهمن علم شوقی بک وهو : پسی مصر مکانکمو بهما

فهيا مهدوا لسحد هيا غير ال هيدا الشيد لم س رواچ لاعتمارات كميرة ، وعس رواچ لاعتبارات فيره و وكان مصر ممر نشيد قومي وكان يحدث أن توقد مصر ألى يلاد أوريا وأمريكا معتاب من الشباب فادا اجتمعت هسادم المعتاب مع رمیلاتها حمد کلور قرمراسلاد الاحری بر بل تسمده انفوهی ، امه الهریق الشیمی قانه نقب صاحتا الا لیس لدیه ما یقوله ا

وحات ورارة على ماهر باشا عام ١٩٢٦ والعت لحمة لاحسسار تشدد دومي . عدم لها في مباراة ۲۲۰ ساعرا . وكانت البحسية

براتسه التعفور به الدكنور احبد باشناً وجيش مطران ً من ومحمد عبد ديوهاب • واحبارت النسبية الدي وصعه الاستاد مخمد مجمود بمادق ومطمعه

بلادي بلادي قدال دمي وبری به رسی عرامات اول مدی اسلسی عرامات اول مدی التواد و محوالے آخر ما فی هیی مناهبت پاسمات ما قد حست

بيس الادي والحبا الملك لانه . . . لم يسمن عنى الاست وزارة المعارف ـ وورار هاو مدى ورار مصورات مووار ماوعدی حبدات ال بالبعد شبیسه وومی آخر استهل علی الاشیه انجامه بارعامه م، ادحاء بیه

وساك يا عصر راع امسن وتحمث اسبد نخوص الردى غلنت يا مصر في المسالين وما زال دسميثورك القسدي

من المكلمات الماثوره عن الروائيسة الانجليزية جورج اليوت فولها بجت أن تحب وتتروج من نحب لان شباب العمر بعضى بسرعة 4 ولان شتاء الحياة مر ولان للبوت مؤلم بدون امراة

ويدون حب ،

الامار ألدى بستوس منسر فسو رفعه البحاس دسا نفسه ، وال رصة البحاس بسيا نفسه ، وأن الأسواء التي تجين مشر وتجوس أودق هد تستسيان الممتسيان أبردق أ

داوري باوري ويين ويين بالمستخدم دائها مصطفي الديل ، وصله ، مو عليه حيوش الرمان المستخدم العلم ؛ والمستجد المعرب العلم ؛ هذا المان على يتسفرهما الحرب الدين الدين الدين الدين الدين المستخدم الدين الدين المستخدم الدين الدين المستخدم الدين الدين المستخدم المستخدم الدين الدين الدين المستخدم الدين الدين الدين المستخدم المستخدم الدين المستخدم المستخدم المستخدم الدين المستخدم المستخدم

وكان المستردين أن الرامي

وعاحما سجفا وتدحسدال

ً لان السبيد برب دلك وجسد طرعه الى انسيوع و ارواج بعوبه وسافه سلونه ، وقد كارمؤنفه في أستعنان الرصم الحالد سعد دعلول

رسون وكان حيفا يجتر ان تحتفل بسييسيدها القومي وان المعي حياجر عا كبيا عبده عال مسادر الا با الله عدده عال مسادر الابا يببك العوامية يصبعهم ودميره و کال حیف محکومت و محل ر عید الاستعلال ان بعرس العاد انسند العومی فی کنل احیف وان تقوم محطه الادامه عادامت مرین او اکس فی اسوم

ليكن اللدى حدث أن احدا يم

أع ساعة منذ ١٤ سنة

مضت طائفة من كبار لانجلت من السياسة الوظفين الانجليز من السياسة التي يتوي اتباعها السير مايلز التي يتوى الباعها السير مايلز لاميسون في همر • وإن هذه الطائفة وعلى رأسها مستر كن بويد قامت تقريرا الى فصامة المندوب السامي تلكت فيسه تظره الى سوء العاقية من جراء ابة مساسة جديدة ، يكون من أنهأ اعادة أخكم ألى حزب

الدهما، ، في بوم الاربساء المافي
 ابلغت دار الندوب السمامي
 مكارلتون معافظه الاسكندرية برسور معاطعة الاستدرية أن حريفا شب فيها ! - كلممان اثنتان !! حريفا شب فيها ، -وعايز رجال المطافي، الحريق فاذا به أولا في المطنع ونانيا اذا نافسائر لا تتجاوز خمسة فروش صاغ !!

مروس سنخ ... ♦ قسـرْب الشعب دار فی مدننه الاسـکندریهٔ ۰۰ وقــد مضت كلالة شنسيور وصراف خزينة الخزب يزوغ من محصل صساحب العمارة ولا يدفع الإيجار !!

♦ صرح الاستنظاد بجب الهلال بك المستنشاد الملكي ورنس جنه المحمق في بلدية الاسكنادرة بان المحقق في حدي انهاك فأواه حتى نفص وزنه ثمانية كيلو جرامات !! عالبه صوبوالله . ■ يديع أنصار الوزارة أن ساحب القخامة السبر مايلز

لامبسون لن يعود ال مصرعندُ

الماضي السيدتان سهير رياض وأمينة البارودي وهما بملابس الحداد السودا ٠٠ وكان سبب الحداد هو وفاه كلب حميسل اسمه - لولو - كات بقير به السياد أمنه !! ظهر فجاء بن الاوساط
 الرافيه نكازيو ساناستطانو ساب لم يسبق أن رآه احدقيل الا ن . لا سبن أولاد اللوأت ولا بي أولاد الآيه ، وقد تبن

انتها، الإجازه ، لان الوزاره قد طلبت مركندن حلاص !

تنفل فخامته من منصبه في مصر ، ولندن كما يعب أن

فالانخيب لهذه الوزارة رجاءا • ظهرت فجاة فيالاسبوع

ولا بين اولاد الإيه ، وقد لبين ان اسم الشاب الوجيه هيو معمود معسب وابه من أعيان الاقصر ، وتبلغ لروته ... كما يعولون ... خوسماته القاجنيه سفها لاهب وورق يشكسوب وتسلها الاخر ، استكات ...! وتسلها الاخر ، استكات ..!! ● يمرح صاحب الدولة يحيى باشا أبراهيم في مجالسه اخاصه بان صحته لا تسمح له الآن بالبعا، في مدان السياسة، وانه بأنى على مضض في كرسي رئاسة حزب الانحاد !!

€ جلس الاستاد حاني محمود في حيلواني تريانون يتعلن عزالوسائل السياسية واقطط اخازمة ، وفجاء مرت شعلاه ومدت يدها تطلب نكلة ستعادة والمنت يدف الطبيال الم وبحث حفق بك في جويمكن بكفة قلم يجيد لان الفكه التي يحملهان جويد هي من صنف الربال فما فوق - وعنهيا ومساق وامر الجارسيون ان

يحضر سنداونسا بالروزييف للسحادة !!

بهم بهذا السند _ لان مجعه بهم بهدا السبلة ـــ لان محمد الإدافـــة كان يـــولاها الحمر مستعمرون ؛ فلما اليا العمور له الذكور أحمد ماهر ناشا وهــــؤ رئيس ورارد على محمله الإداعة المحامي الذي اوهم الناس انه آخرس! ريس ورود سي مد ى ل بديع هذا السيد ، وب احسادي شركات الاسطوانات المتواضعة تسجيله على اسطوانات

بعد أن جمعت له من علاميه

المدارس الاولية بضعة اطفسال

اب في هده الصروف حاص

والعمداء وأن كل أمة حيه لهم شید مومی سفح اوداح کل وطنی فیها اوا انشده حتی نصاف استمس ! وقد منبي الرمن السندي كان

فية استان بردون في المرفات الوسمان سنكوا

ایر مراسسی، محمد علی غریپ



حعب المصري السكري سراكه البسر للاادويد

نعلن شركة النسر للأدوية الوكنلة الوحدة عصر وفلسطين لسركه (Beigo Pharma (Bayer انه وردت المها بالأصناف

واصحاب خازن الاد	والمسادله	الاطبا	روفه خضرات
			فمهاور وهي
ASPIRINE		بابر	اسسسر من
ADALINE		بايو	ادائـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
PANFLAVINE		بابر	بانفلافي
PYRAMIDON		نادو	سرامندون
THEOMINAL		ناير	سوهسال
PHANODORM		بابو	فابودورم
LUMINAL		باير	للمسال
WEI MITCH		.1.	Lauralia

وهذه الأصناف موجوده الآن بكافة الصدلثات وعازن الأدوية



ومكاتب احرى في ، بيردند - بشاد . رمن - المرادم ادبس أبابا - أسرة . بجرات - المداست -وجميع مكاتب السياحة المشهورة

النحاس باشا ۰ - رحد یکرعنی محرب

.

• یا آنیا داید در ایند. این مواده این مسر ا ایندر دایدا این کار

مصری ام وفدی ۰۰ ؟ 🗷 -- سين شحصا بسال ما میدوده من بب میدود دمید د ا

ہ حکی ہے دانے موہی میں نے میں میں جانے مل

ادر محاس اسام حیله علله چار محدادا در آن فللمدانها - ان ، آخر ساعه ، بعمل في المنجليز كل عدد من اعدادها على الانجليز

ولن تقلع عن حملتها حسي يجلوعن وادی السل آخر حسی انجلسری و، حر سماسی اتحلیری :

حد عسیر صدن نا نا
 مریم الب

دور که را مید و فی بخست. بدان از دیدان فبلات وصفعات

فلات وصفعات ● بدنی را حکیره او را د ۱۰ مکن جانبه (۱۸۶۱ در) کار لاصوات مواد دات اداده جندی مصفعی آخته میکنان

اد افي معسل زمل د د د مستان و است معله دير عباسا دا تعرف الدينعيا مند کست مدد الحال مدل

احبار المساء دئىل على أن الصماح لس أهم من المساء

● لقد محنت طويلا عن أعداد الخدار السوم في المسودان علم أحداد ئسر الحقائق •

العلكي وحساب النحوم ٠٠٠ ٢

الراة نحب الرجل الصادق

الناء كالفصون يجب ان

بالا م رجال تكر ههما الراة : المحنب والقسرور والقبي -

وهي مسكره المغنث الاتسه

بزاههسا ، والقسرور لانه

للدها، والقبى لاأنه لايسنطيع

ان يلهم لماذا تخدعه ٠٠٠

معاعبهن النسم كي يبرذ كل

لانها لن نستطيع أن تكذب

على رجل كلوب ٠٠

ما فدين من جمال .

ہ سبہ سر

ـ احر ساعة ، لعد صادرت حكومه السودان احمار البوملابها ulur th. . 🖷 شغو ط عيد ١٠٥٠ع وسه ١

and the same of the

 عل أنا حسن الذي نبعثون عنه على صفحات اخبار اليسوم وآخر ساعة ٠٠ ؟ ؟

حسن سلامه



• صعمة لحسن الذي لا يرمد ان يظهر ١٠٠٠ قارى - الزفازيق

فيل علم ١٠٠٠ ان لفسياط السوليس
 مطلمة قد طال عليهما الزمن ، وانهم محرومون من المسالاوة الاجتماعة والاجر الاضافي ، ومن الاجارات ٠٠٠ 🛈 وان دفعه سسته ۱۹۲۷

مازالوا في رئيسة الموزياشي ، وان خبريج سبنة ١٩٤٧ لن يرقي الى رَبَّةِ اليوزِياشي قبل سنة ١٩٥٤ - ١٠ آ

 وان الضباط محرومون من علاوات السهادات العلياً ، ومن لله العبس الهني. ، وان المنزوج منهم مجسرم في حسق ذوجته واسرته وابنائه ؟ ، ،

جندی مجهول .



نركته امه وحيسة على « الدنجي » وسط الساء فاخد ببكي طالبا المونة !



لم تعجبه حلبة الرقص لنسفة الزحام - ، ، و و الصور - ، فخرج بعاته الى المديقة ، و اختا رفصان على موت النقهات البعيدة ! ،

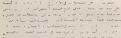


رفصية النائجو ١٠ في الحيال!



اعد فار رمبلهم ٠٠ فيدا السرور على وجوههم

مفلة سباحة .. نى الخيال



را في العالى المستعدي الأعلى وكان في عال أن في الأعلى وكان حراص والمن وكان حراص والمن وكان المستعدد المستعدد المستعدد المستعد المستعدد ال



نعص سناحي الاهل تصفقون لقور احب اعصبانهم



احدی الشبتر کات فی سباق البیجامات وهی ترتدی البتطاون است که در

طعالان يقفزان ال الماء بعدان اعطى المسكم اشارة اليد، ٠٠٠

سيدنى: لاداعىللترو إطابى حالاتبن 2057 حبث نوجدجيع طلبانك من الحراير الأمريكية والانجلنزة والسوسرة كما وصلت أخدأ أصدت تنكيل من لاصوف الرجالي والحرمي بأسعاد متهاودة لابوحد لحلاننا وزوع احزى فى اينح جهت

> تليفو نات ((آخر ساعة)) 091-1-099-9-099 ..



الهام بالدي والهالز باضي مبارا مليكولة القاهرة هي البينج بو يهانسرك فيها نمانون لاساممرياك وكانت المايزاه حاسبتات للارمام . وهاد في الهيانة محمود وقصال على محم قاميان علميل الفاهرة في العام الماضي ، وترو يعين قابل يلامب البنسية ويوفد فاذ علمه .

فالوا لسفراط من هي المراه السلى ؟ ٠ فأجابهم : هي الراه التي اذا كائت يعيمة لم تعرف الحسد واذا كانت حسنا، لم عرف

لاتحالج الراه فكره الوب ابدا

ی ، خدار در ، فردیه و سادی در الافلاه

وكلما يسفل بالهاهوان لاعوت حبها في قلب الرجل الذي سعرنا في بارسي اراض

توده المهرومس

على الله الله و درا عسر العربق الى عارس سمار

ساراه استركوا فيها . . فهمي عطا ابد مرة اخسري سيحاول فهمي عطاء الد محاوله

، بروفر بر له لامر الله از د بر عقد عو القراب لاسعه

روسا في الاولساد

اللمو ظفان بالنفسيط

صيدناوي

سبب عرار مُحس به را صدر فی ۱۷ امرا رسته ۱۹۵۸

خوصتين ومكاديجه العاني و

قسم الحراير

عناسبة افتتاح المدارس

في محلاست

يوم الانتين ٨ سينمبر سينة ١٩٤٧

. ٢٦ حرير مساعي مطبوع

ال أموسيات النفي

فسير الحردوات

فسم الليوسان

ســـه من ـــــم مرا ند ف فرسان لکن مناس

سبد این سبعی ۱۰۰۰ عمال ۱ فروس فیم مه

فسيم السرابان

مسان ۽ لاء يو فوائل

77:47

ل امر كا لسنطر فيها الياؤيد وقد يدم ال كنور ، سيد ، سسستار افاذ طلبا ل حكومه ولانات أسحده لكي سنمجلا أبال

سد در سیال اله اصیب بالعمی س مسلم اوا واله شد ولك عراب المحدد م براء والمكل عراب المحدد م براء والمكل حراب سنطح أن مدونة في ن م أنار وقد المستنب وال - بدول وخر موسد ما مهدی ـ وقف المامة أميرو . . ا آمد این احمد استه ای اهامی ورزاد. این با م ا

من النساء من بصعب من ا الاسراف في العب طهيااءم ولكن هذا الاسراف هو ابعص سيء لدي الرجسل - قالرجن سرف في العواطف في مسدا الامر غير أنه متى امتلك طراة بت تفسه الى الاعتدال في عواطفه ليستطيع أن يتصرف الى ماهو ىنظره اهمسالحب فكل أمراة تحاول أن بجعل من الحب غاية الرجـــل هي امراة حمقاء سرعان ماتقنل

الحب وتقبل الرجل ، .

ام علی و درج دان افاد فد ساهم مساحه فصایه فی بخشم آلام شبیعه اراب کسیرا می اعراض مرصه درجه بیمت علی الاحل د وجرح بعض فسائم فسائم کسینه

سرندر ، بی مرل صحراوی اجیسل بسکه اسیو بر الارمی کرکور اراکلیسان ۰۰۰ وید

اصبح عدا للنزل بعد محى أدار البه كملة آلاف مَن أبر صي فلموالل بالم حسر بحل بكل الوساس بالطائرات والسيارات والقطار ، وقد تفاصروا فيمسا على منزل د اراكبان ۽ فاضح اخبرا بعد استندان آفاك الي تنجيم معابلة بريمة لينم معنه ١٠٠٠ فتحسم

ومر عميهم أفاك ٠٠٠ وقد رای د کرکود ، ان - . عدمت ثاثير العكام الروحر الاهالة عاصط ال مديد الواهدين من ارجاء امريكا وكنب على باب

وهكدا بدم السي المادي ا دال العاهرة في حلال سهر س السعر الى العدس وعيرال ومن هناك سنتقبل الطابرة الى مرية المدم فنها الى الإند

فسم الاصواف

شكلة هائلة مز صوف التريكو انجليزي وفرسناوي واستراق

للحالاقة المشاي



• • و لار ب اشفار ب ميليد • حمادية ممتارة نصح شمر ب موليت من مولاد صل لهي، قت مانات

• مِدّة قا تَقَة مانال حيايت احدّ وامعى عانات ستطاع صميا

🕳 وقاية عاصة كل شدة معوة صنيد العدا ومنسه بطرعه تحفظ

للبيار اجها والتحليمي المتابرة مع 5 - يه • شريفال وشركاء ؟ شارع بنك مصر اللاهرة

• تستعد الطربة ملك لاتمام عاد المعرج المعروف وال
 كني الي هولنباوة العدارجنة الي فلمها اللتى بدأت العمل فيه ملا سنة السهر ، وكانت قد نوفعت عن العمل بسبب خلاف سها

وين المحرج عد العشاع حسن قريبا رواية جديدقلحساء استها وحسساه في المرادع وقد وصبع سسدر و العصية

• عیس احدی اسرک ■ عهد احای احراب المحرود المحرود المحرود المحرود المحرود المحرود المحرود المحرود المحرود عملي و المحرود المح

ومس العصب . وافعتها على هذا . . 💣 ندا الإسماد عندالمطيم نعم

1 000 00 الغرجين حسر الأدم واحم كامل مرمى عنى با سمنح كن منهما لحسابها قبلما في أرد

€ برخر بيون لابتاح لعلمي في مصر بعدد كم من الأقسيد الدوجه التي لم بعرض بعد . وشها اقلام أبو زيد الهلالي . . واس . وحبونم الف لنه ...

• من الووانات التي فسورت الموسم غير عبد الرحمن الماصرة سليمان الحكيم ، ونبى الوطبية ،

رر داسه ی الله ا سال احدالصحفیسالنجمة المساد کاترین جرسون مداعا: - لادا اطبق عبيك والدك اسم كادرس الا تعتقدين ال حدد الاسم لايصلح لفناة جسعة مثلك!

م الم والذي لم يكن يعتقد الى

فرسيا بعد أن أجرح فيلم الرحل المدينة م الذي قام بدور النظرية فيسه موريس سنستعالمه اسحم المرسى الحيوسوم مس دورس وقد حازهذا العيلم اعجاباشديدا ني مهد عن الإفلامُ الدولُية الدَّي

♦ لاول مرد في دونج السندة الحديثة عوم حد الأطعال بدور بوعي بنافس فية التقلة * فقد حرجت بدركة رائد كار و *

e may a service of the service of t

 د معهر المحم السيسائي
 اليوندوس بنات مره خلال مد المديم في دور حرال . بعد طهر في فيد وفيدي برين، فی در خوان قاسی ما فی ۱۰ فید (فعار جنبعتی ، فعد فام ۱۵۰ ر خوان شیولت وستفوم

• اعادت تحية كاربوكا ــ مد محرج حسم فوری فس سفرها ای آمریکه ۱۰

🗨 سل و آل شيردان ۽ ميکه

● ابندا بوار خرابرق في صلح و فيح عصر ، في استداد الإطرام دم و فيم باراحي مع خوا له في دم و فيم فيم في المنافق غير وما مدها وسيولي المطولة لولاصدقي أمام احمدهالإومنسي

وليس .

البينير أهسان في وسيم

المن بن مستعداد ، ابني

يد ما حقد سيم في مستعدة

يد بالسالة الراسلة من

مساح مع الرائيسة و المستعدر خلي

مساح مع الرائيسة و المستعدر خلي

مساح العيم أسال برائيسة و خلي

الساع العيم أسال برائيسية بني

💿 بدان بروفان مسرجينه به بدان داوان مسرحات در عبد آرجان ساخره کای صدر در عبد آرجان است و عبد الدر عبد علیه از کلت و هی است در میا در این المسال کی المسال در در عبد المسال کی المسال در در عبد المسال در این این و در المسالد در این المسالد در این المسالد در المسالد در این المسالد در ا

الله المرادي عيل هي الاليب الاستادات احداد المان سنة

. من لسدة بالنمة رسدن

لم يبتسم لا صدفائه وبقول : - أَنْ لايصلق يسالني أنَّا ! ١٠٠

أجسل مشلة للدراها بالسري كالفسرات التجهة الانجليزية المستاء التي فلات يلقب اجسل ممثلة للدراها في انجلترا ، وسنظهر قريبا مع جمس ماسسون في قبلم - لاتفكر في الزمن ، الذي يخرجه ويضعه روبرت سيومائل ،





?...

 أوال اول افلام حال باركر هو قديم كال وجلية . وأن أمادو جنوريت فون سيرسوج بدي اكتشيف مارلس سرنس فی نابتا کان نصار عنیف حتی در روحها رودلف

● د ي اول رحمله عامت جب لأنسه م كسوم ال اوریا ہی شہر ہونسو سے ۱۹۳۱ كانت على ظهر الناخرة . و. مد ، وقد عادت ني ٣

سد من نفس النسة عيلى

هل تعــ 🔹 ن اول النسعام حنجر

€ م كورات كولسير لصيل سنادي الروجه عم ۱۹۲۶ عف مو مطاورون

🛭 ران خوال کروفورو دی



في السهدا

به اگل سیوم، قدید دراویه رسیسی از با واجران بازی مصطفی از منیز در: در احسان درک دارات بلدیه فی ر سودال ۱۹۰۰ سب الحتی علی المراوال ۱۹۰۱ سب الحتی علی المراوال ۱۹۰۱ سب المراوال سبودال ۱۹۰۱ سبودال ۱۹۱۱ سبودال ۱۹۱ سبودال ۱۹۱۱ سبودال ۱۹۱ سبودال ۱۹۱ سبودال ۱۹۱۱ سبودال ۱۹۱ سبودال ۱۹ سبو

ر سعم له فندها به العاهرة حب عر هذا الله الذي توك

فيها الاستان و د يجم فاريق و أو منامر على القولة الد فيجة

و اس السرحيين به العداد به وال المداول في سرحيي الالالت المداولات الحجاب بعداد في هذا الطور الذي يحارد في الآل حرابية بعاليا للمداولات القبري القبلي القبلان

الطربق إلى السعادة

السابور دورصنا سمدة مو ا, سفی ا مدی مسرا په د صلوا کې ايدان العلقائل طرین بسماده از پایه و علی حل بهای بایده ایا عفران ا ویکن ما جدوی ایا که ا

- 40,1 الکها آم یکی سعیدہ می صابحا تعاوید یا یکنف جدید السب

ے آن احدد سے می ارتکامی ساطا ان ان ادار سے ان اورد تحصیلو حالیا انعاسی

عرف لدير ن محسد ۽ امرض سنامه مسرفه ۽ معون شعاء سطاعوا أن عسم سعدا ا و سعد وارم فيناك من حد استعاده في سدع رعبانه ا مر ارء ، وهمان مر يحدها في اعوم والسلطان واحم ، وهماك ر مستطان واده ، وهمالل ان نجدها في رازه واحيسه في شاء كالمنفر حسان في حيش الاسالية ا

رعباك من بحس سعادة ،

بحدر فدره دينه ه ---

منعه می تمسری ، فتا بنیت منعشد فحسیان ، منعافده

و بعشور معى رحد وصع امامه في الحياة عدما دينا وراح يناصل

ے ہی آئیسی بی درسر کیر می عسمی فی السب سی ۱۰ اس اسعر باکی خیاکی جمعہ وکل

وسدن السادي حهد رونگهاج .

مول هما الله من وطبيع من من هم مع من هم المعاد على من هم المعاد من المعاد من عدم المعاد من عدم على عدم على المعاد من عدم المعاد على ا ور استخراطی شاد آنجرا استوانی کی والمیونی کی اداقی جیداد افتاد کل سیر امراکا داخل امراکا سیسی

و طرف وسينتم ، والكن على إ

ق سيس نجسي مد انهمي ان این محمتان شدامه؟ ولکن هی ندوم هستدا . مو جویلا د

والاستسان تسعی هو بالد سعطل یدی لا عین ۲۰ د مدا ولا حدی ولا عدف د الهلاوی معلى دول أن مراق ما شامالات وأعمال - وعلما عال الا المعام معمد السطادة أ

سُ له

ے قال ایم تنفید ر بندی ۱۰ لارس ی سر

أيق

بر قب الشرق عرورة امير واليسارها رواجها الامسئاد محمود در عضار ولي حييها الاستأذاميشيل لطلق أحد أصحاب دور سيسها باسكندرته عند وصول/اباحرم أرحبها .

وسيتي عبدالوهاب ونن بدرخان يتمتسان في وكم



نسها بور آنهدی ولحنها بوسددارا کنار عبد اتوهان ، أما الاجر به بن جای رسود و بستار کار بط خواب را به اوران در مدار در ما در اصر و با در به این در اصر و با در به این در اصر و با در با در اصر و با در

بتحبط في طرغه فكثب يعول « اما من احد بستطيم أن يسلط على نوراً سحريًا ينقلنَى مَنْ هذه الطلمات السي أعش فسهما •••

> مستدن ، بح كانت بد السهر بالتجليل التعساني رق عام ۱۹۳۱ اسطر ر. ' الرحبل عن ۽ فيما ۽ ـــ مسفط اله د من ها من المحادة الك المادية المحادة المحادة عن سنح المادة المحادة

اربد ان اکت ۱۰۰

ماره بنه اسرته بشدة ، ولسكنه در على رانه ، ورصيب امه ان

من كل جهدد بنسبح ؟ سا من بهور ، فادا نحج كان له ، ار وادا فضل فان عليه ان ه و دن کی و همت د است مید اعد به گناه و استوان ابده علی جمع استفاد ۱ شکر مطلعا فی لومنیوغ الدر سنكت فيه و يدر بحدول سيانا الد لم سرف اهدد ولم سدون الحدد ويم

صه و د مسرور واحتموا بداده و صوف مه ومرضت فصته على احد أصدقاد الأاسرة

ليعراها ويسدى وأيه فيها ، وكأن

شرکه ادسه ۱۰۰

ریازی دادی این افزال دستان به کان دادی کان ساد و مسل مستانه اختصاری دادی de la maria

الله بدرس نسسته لا معود مسرور نسسته لا معود الله المستقد ابن مدم و دي و منه يه أما المستقد الله المستهد الله المستهد الله المستهد الله المستهد الله المستهد الله المستهد المس

ائش لم العم بعد بشي، من ملذات الحياة ٠٠٠ ان روحي ظماى الى الحب والشهرة ٠٠٠ المهما معا -الحب الأول

بعي أحدى منسلة ١٠٠ مقد حاء الحب يسمى اليه ٠٠٠

وکاب مندم د دی تریی ه حلس مع مر في وتسمع ال سكوان ، وأكان صور مرات ال علسها ، رحد سعه ل أن عا احدمه ، زمه

عراض به الفاد منساه اردست و طاوس الله بعدي ۱۰۰ کی بد حددی ۱۰۰ قد وجد ۱۰۰ بازمرالششنه ۱۰ جدد قده از برد التی آرهای احیدیا در راحد استان عی مراحمه الخجریه ۱۰۰ رير المحدث في المحدق بالمرافقة المحدق المحدق المحدق المحدق المحدقة ال

افلاًس ۱۰۰ وق غسره هم الحب حديد ،

رع و اید بختان مدینه آل کام عن والادن نقصی و برالحنا ه این وقف ال حاله برساده و وزید عملانه از مدر الهنا هداین آل کنه ا

مسعه دارس تحقیق و ارسان که استان می اطلب استان کی استان که در استان که در در استان که در استان

علی له رم ۱۸۲۱ سستاس

٥٠ الف فنجان فهوه ٢٠٠

رقما لم يعرف له سير في سرح الادب والادياء ،

سمحه في اثيوم اواحد .

در و السنعدان و است در در در السيدة الله و السيدة و السندان السيد بر كي كل كرون و كرية و مد من المدام و المدام

دمنجلها الجد مورجي ، سر _ ، ابه شد با جسیس می میجاب مهود انتیام کتابه و اسکومید،

لاقطار ، ثم یعدر کسد ، مقنی الافطار به م يعددر بدنت وبقي الدادده فيبرتع استثار و والمها عمره عيني دارس التي التستقلف ولدت لومية المديدة ودای ایرستان می دارات فسیعف و ومن استامرین ا عملی عمیر و درادات و کسه ومعسلاته . فعود أن اسكت و مصاوره . و مصوره المحمومة و مصحمها و محمومها و وقد مصد المحمومة المقدال كله و أسسان و الله مصدود المحروف و كد أو كان و كان و وقد مست من المروف و كد أو كان و كا

، دوقة ، جديدة ، ، ١ وعسرف طراد الدوده و دی کاستریس و وگی بی اوج تعده و کا ت امراه صوح سی بر مکل ویته و فاهیمی امیراکست مور عليه ، وسعر بال حالية بد سات ، ويصبحه الفرقه » ال جرب من هذا الجو المعادق وال يدهب معها في رحــــلة الى اجتاليا وسويسرا "



ممثل ٠٠٠ وفسان ٠٠٠ ونظرب الاوله آه ٠٠ والبادية ١٥ ٠٠ والبائية لا !!

في الطريق

يقلم : كامل الشناوي

وملكوا المال والعقار !

تريد اللتاة !

كثيرون هم الدين حكموا ، فملكوا ٠٠٠ ملكوا السلطان ،

أما هو فقد حكم ولم يملك ! ثم يملك السلطان - ٠٠ فانه

لم يحاب ، ولم يظلم ، ولم يستفل نفوذه ؛ ولم يملك مالا ، ولا عقادا ، · · فقد دخل الحكم فقيرا ولا يزال فقيرا ، لريضف

وهو في الوزارة شيئًا إلى املاكه ، ولا إلى تجاربه ومعلوماته ١

الوقيد و حل المستمد فول علمه ، وين خاصره يسهد أنه لك حرل المستمة قول عائلة ، وين خاصره يسهد أنه لك حرل المستمل على استطاعته أن يعيس في وجمه عدوه ابتسامة ، وليس في استطاعته أن يعيس في وجمه عدوه ابتسامة ، وليس في استطاعته أن يعيس في وجمه عدوه ابتسامة ، وليس في استطاعته أن يعيس في وجمه عدوه ابتسامة ، وليس في استطاعته أن يعيس في وجمه عدوه المستملات المستملات المستملات المستملة ، وليس في المستملات المستملعة المستملة ، وليس في المستملات المستملة ، وليس في المستملات المستملة ، وليس في المستملة ، وليس في المستملات المستملة ، ولا المستملة ، وليس في المستملة ، ولا المستملة ، وليس في المستملة ، ولا المستملة ، ولا المستملة ، وليس في المستملة ، ولا المستم

صديقه · يعب الشرفا، ويقفر لهم أن يعاربوه · · · ويكره غير الشرفا، ولو قدموا أرواحهم فدا، له !

عبر الشرط، ويو فعدوا ارواحهم علما في الحواج، يكره الاسراف ١٠٠ فهو لا يسرف في الطعام ولا في الجوع، لا يسرف في النوم ولا في السيع ، لا يسرف في الراحة ، ولاقي التصب ١٠٠ ولا يسرف في الذكاء أيضاً ا تول فيادة البائد الى تعقيق العنافها ، فسار بيط، وخطوات تول فيادة البائد الى تعقيق العنافها ، فسار بيط، وخطوات

يض سأستنا اشبه بالأوتوموبيل ... يسير في الطّرا الذي يروق له ، يغترق الخارات ، والازقة والتعطفات . »

لا يتقبد بمحطة ، ولا بعومه : قد يكون سائرا على سرعة - ١٠ كيلو في الساعة ، ويلمج في الطريق لفناة فيقف يقتة ليحمل القناة معه ، ثم يسسمانف السبح إلى ما يريد ، أو إلى ما

تريد القداد . أما هو قانه اشبه بقطار السكة اخديد ١ لا يسع الا في موعد معدد ، ولا يتجه الا الى مدف معين ، ولا يقف الا عند كملة بالذات ! • وليس في قدرتـه ان يخرج عن القضميان

عادلٌ الَّى درجة الظلم ٥٠٠ طلب منه احد أنصاره حقه في الترقية فرفض لأنه من أنصاره ٥٠٠ وقيد رفض خصيومه كذلك إعظاء هذه الرجل حقه لاأنه من أنصار خصمهم !

ولهذا كان يكسب الانصار في المعارضة ، وبلدهم في

ولكته استطاع اخرا أن يكسب البلد كله وهو في الحكم ٠٠٠ لانه أعطى البلد كله ، حقه في الترقية ٠٠٠ والعزة والكرامة!

على الله ، والحق ، والعامالة اعتماد نبي ٠٠٠ قمن هو ؟٠

الهامه الوي من تفكره ، وأيمانه أكبر من عقله ، واعتماده

٠٠٠ وتولى القيادة غيره فسار بسرعة وخطوات ملتوبة !



مجلس الامن _ اتا موش شا يف اي خطر يهدد الامن العام !

يقرأ هذه السطور البريثة التي

جاءت اليه من احدى مفاطعــــات

روسيا ، يعرف اتها سنحمل معها

أنَّر مفسامرة في حيانه • ا

بارعة الجمال ، متوقدة الذكاء .

لم تجد في مزرعــة زوجيـــــا في

«اوكرانيا» غير الفلاحينواشائسية

تقسوا لهم لعليم يردون عسلي

خطاباتها . فتجد في ردودهم

الغذاء الروحي الذي تبحث عنها

اللقاء العجيب ١٠٠١

البارونة ان تقنع زوجيا العجوز

بالسفر الى أوربا الفيدية ،

وارسلت الى ، صلىداتها ، ان

وسافر ، بلزاك ، من باريس

باسمهستمار زيادة في الحيط

وحاشيته الى جنيف وكان اللقاء

ين الحبيبين في غاية تطل على الحديد الحبيلة -

وكان ذلك في مساء عيد البلاد عام ١٨٣٣ ٠٠

ولم يدم هذا اللقاء الناريخ

حبيبان ام

خمسمان في

آنهما سيوزان

من نوع الدراما العنب اذيصور

حياة زوجين

يحبان بمضهما

كل الحب ٠٠ وأكن تفترض

العواصف حتى

سوزان شيعور

قوى بانزوجها

يتسلط ع

حاتهم

وتس 96-16

بلقاعا في سويسرا .

وبعد المطاب النالث استطاعت

وقرأ ، بلزاك ، الخطاب مسرة

وساقرت المدوقة بعد ال اطمأنت الى اته سميلحق بها ، واسرع مو الى امله يطلب منها

وفرحت الام العجوز بهمله اللَّبَيا هانسكا ، وهي امـــــراة الفرصة التي أناحت لها أن تلل كبرياه اينها ، فعينت تفسهامديرة لاعماله , والحنت تستقبل الدائمين وتسوى مشاكله المالية ٠٠١ فأخلت تكتب ال الادباء اللدين

ولم يطق يلزاك ان يستمرعلي مدد الطريقة فاقترض مبلغا من المال من احد ناشريه ، وسافر الى أيطاليا ثم الىجنيف ليلحق بالدوقة ولكن علاقتهما لم تدم طويلا، العودة الى القلم ٠ ٠

ومرتبق ، وبدأ خياله الحصب وعاد الى كتبه دون ان يفقد يقفز وبحلق ، فأدرك ان صاحبة تفته في نفسه ، وصمم على ان ينسى مدّه الحماقات العابرة ، وان الخطاب سيدة ارستفراطيةاصيلة، وانها تسكن قصرا منيفا والمثلك تأنف عمله ، وقد آمن ان في جيادا لا حصر لها ٠٠ وقور ان نفسه قوة كامنة لم تنف واله يستطيع ان يغزو المالم بقلمه يرد عليها ، وارسل الردبالعتوان الستعار الذي ارسلته ٠ ٠ وان المجد يوشك ان يمثل بين

> ويدات ، الالة ، تنحوك ، وظهرت المؤلفات ١٠ الواحد تلو



. قصص فلسفية وكتب

تاريخية ١٠ وصور سيسريعة لا علاقة لها بفن القصية الفلسفة , ومقالات عبديدة في الصحف والجلات ١٠٠٠ ولكن الفنان لم يرش عن هذا

الانتاج الضخم ، ولم يشمر بأله قد ادی رسسالته، فکثب قی مذكراته يقول : الني اريد ان اكتب ، الكوميديا الانسائية ، لتيتمي رمزا خيا يسمل بر في كل مسكان وزمان . في كل مسكان وزمان . وعندما اثنتع ، بلزائر ، يصلم المهمة آخذ يفكر فيطريقه تنفيذها الزوجة والمال حتى يتقطع عن معامراته النسائية، ويتخلص والحساح الدائنين ثم يتغرغ لكتابة ذلك الاثر ١٠٠٠

دات سباح دخل ، بلزاك ، حجرة مكتبه فوجد خطابا أزرق يحبل اسمه وعتواله ، فالقيعليه نظرة ســـريعة واعاده ثانية الى المكتب ، ثم عاد وفضه ، وقرأ قيه سطرين النين بحملان تحية رقيقة الى الكاتب الكبير يتوقيع (الغريب) وكان الخط تساقيا

اخطاب الازرق ٠ ٠ ١

، يلزاك ، الى ياريسي .

وعاد ، بلزاك ، الى باريس بواجه الدائنين والنائسيرين ، الجميلة للايام التي امضاها في

الرأة العابثة ، ٠٠ ؛ وكانت مرسلة الحطابالبازونة

معبودته، الني تعهد لها بالوفاء . ونسى خصلة النسعر التي اعدتها له على ضفاف البحيرة في جن وغرق في حبه الجديد ١٠٠ وفي بناير عام ١٩٤٢ نلقي « بلزاك » خطابا من اليمارولة

ه دی هانسکا ، بان زوجها قد مان ، فماد الحب القديم جارفا فويا ، والذكر الحلم الذي كاد ينساه ، والقطع عن والكوتتيسة العابثة التي أسعدته ، وسقته كاس الحب مترعة ، واس فاقترح عليها ال يساقر البها وجاء الرد بالرفض، فقدجرح كبريادها ، بعد أن أصبح غرامه الجديد حديث باريس . .

والفايلا في قصر وكوتارسوف، بعد تماني سنوات من اللغاء الاول وكان قد ترهل . فليلا ، وولحط التسبب شعر راسه ، اما هي فقد توكت السنوات الثماني أتارها واضحة غلى وجهها ولكنه لبربلخظ الغضون , وبعت له جمسيلة

الزواج تم القبر ١٠٠١ عرض عليها الزواج فاعتذرت بالها لا تستطيع ان تنزوج قبل ان تنزوج ابنها فقبل ال ينتظرا

موقفهما هذا ؟. هبواردوليبومان في فيلم جديد

اكثر من نصف ساعة تماهـدا

فيها على الحب والوقاء -ثم غسادرت و البسارولة ، جنيف الى ايطاليا فالنمسا ، وعاد عـــاد ليعمل وينتج من اجل المرأة التي يحبها ، والكنه لم تطع ان يتحمل مراوة الفراق نلم يكُّد يتلقى لبا وصولها ألى فينا ، حتى اسسوع ولحق بها ليتزود منها بأمل جديد ، وقوة

وفي ، فينا ، أمضى الماشفان ياما من النعيم . . حب وموسيقي

ومضب الايام وعرف الكانب الكونتيسة و جسويدبوني ، ، وكاتت امرأة عابشة لا تعبسا بشى» ، تهب نفسها لمؤتجب دون قيد او شرط ٠٠٠

ولم يكن هو قد خبر مسمدا النسوع من النسساء ، فنسى

والحيرا تزوجت الابنة ، وزال بماهيات وعمولة وطالف غالب المالق ، فعقد قران دانوربه دی رمراسلين بعريدة التسمعرة ٢٤ د بلزاك ، على البارونة ، دى مانسكا ، في كنيسة مسفيرة بمدينة ، بروشيف ، باوكرانيا ،

يقظ افرازالصفراد فئ الك لقضاء شهر العسل في البيت بغيركالوميل - وتن من مورك فذالصباح وانت ملئ بالمذشاط والمهمة

ميع الاموال التي استطاع ان ان الكند بحب أن يغرو في الأساء كل يوم تشار لمانز أو أكثر من الصفراء . واذا معرت ويدا ان جمسيع اخلامه قد نحقت ، قحجرة الكتب معدة ليختم فيها والكوميديا الانسانية، رالاعطاط وتبدء الدنيا في عبيك تألفة سوده والبيت فخم بليق بمقام زرجته رمكني الالتبادال اقراس كارتر السندة ويذائل الماط عل الزار المنظرة والدفق الدم فلم يغط حرفا واحدا في حجرة لأر أطلب السراص كارثر السايرة الكيد . المكتب ، ولم تعجب الروسية

الشرب ٧ أروش .

لعدم اسفار الغسيل وللاحتفاظ به اینا ناست کا لثانج بكغي القليل من زهرة كولمار

الاخبرة ، وكانت أمه هي المرأة الوحيدة التي استنشقت أخـــ وفي اليوم النالي شبع الكاتب العبقري الى مثواء ، وكان القبر مو المكان الوحيد الذي وحد قبه

ولكرهاء الاحلامام تتحقق

المتعجب وقة بالبيت القراسي ،

وسأت صحته ، وضعف يصره

وعنه ما كان ، بلزاك ، في

و النبيلة ، في غرفتها تكتب

خطابا لاينتها تسجل فيه اسمار

لفظ ، بلؤاك ، انفاسه

واشتنت العلة عليه ٠٠

رسيس تصيف

مشيت لعنف ساعة تحت

وطلبت الى أن احدثك في الأدب .

والعلسفة وعلم النفس والحديث

مى علم المصفى مجعل الوجال في أوهام فتسات المدارس تصف الله ، ومنتج قلوبهن المالمة على دنيا باسرها من المعجزات والاسرار ... فهل تراك انت أغسسا مراهقة

صغيرة ٠٠٠٠ رينا ٠٠٠ ولكنك

وسمحت لنوبك المنزلي العظاما

وسمعت موريد يان ينهدل من على مسدوك . فانكشف نحوك الناصع الوضي،

ريمان والأوالة " ريمان والأوالة التساء أوالهم تك كان أحد القشاء أوالهم تك إلى تهم متعقد في بالدير أبي المرابط إلى المرابط إلى الموادية عرب المرابط وبسطات الكامل في إلى الموادية عرف طرة طبطا والمسائل من المسائل من المدالة وجائلتي من وطف أوسطائي المسائلي من المدالة وجائلتي أن وطف أوسطائي المسائلي المدالة المناطق المسائلية المسا

الرئص ناحكة . .

سن وجدت تغنی فی

قصرك أستريح .

باعة كل نهاد . كان كل هذا يس براسي بعد ان عادرت الكلية العد بدا عهدولة تقووني الى فصراة . في موعد غير ملائم . . و مسلم

وماذا كنت تعطرين من فتى قضى طفولته في النسرية وأمضى صباه في مدينة ستعيرة ، تراكل صباد في مدينة صعود ، مراكل به طبوح ابية الى زخام الشاهرة فهو بحيا ديها مغرفا نسيانه في الكتب الجامعية .

ولكن دعيني اشرح لك : عندما قادرت الكلية أسى كلت أذكر في كتابة البحثالذي سأمنع عليه درجة أعمال السنة الدراسية يمور من المسال السنة الراسطة وهي الرسطية عبد أن الآن عاليات ومن الرسطية حدول الإسطان في قيامة وحدول الإسطان في قيامة المستدان في المستدان في المستدان المسلم أن والالسطيح أن والالسطيح أن المستدان المست

دراستها في كلية الإداب ، ولعلها هي الشي، الوحيد في الفاهر دالذي لم المنتطع فهمة حتى اليوم ، بعد الاعتبار الى النسباء

وكليت الكر الشما في أجر الفرقة الهن أقطنها ، فأن صاحبة البيت تشقرني يوما بصد يوم بالغائي في الطريق ، فقد أحمد بدر المنافئ في الطريق ، فقد أحمد بدر المنافئ ، ، ، وفي المنافئ ، ، ، وفي المنافز النبي كنت أعتبرها أما المنافز ا

على الرغم من القامر بين ا الأمروبن أو للأمروبن و للأمروبن و كتت بحط الإمصاب و قال مساب و المساب و قال كتاب المبدئة المب

لله قلبت مقروبا الدارى الوابي القديمة قاط برجيل يتسدق من يدف لان سيمة شهيرة «جليلة» تريدأن بهني، ولأف القطعة التمثيليسة الصغيرة التى أداها الطلبة بتجاب فيمرت الى مقصسورتك يسيقني فيمرت الى مقصسورتك يسيقني المغرابي * ووا زالت أذكر الى المعارف المدارة الأر الى المدارة الأر الى المدارة الأر الى المدارة المعارفة ا البوم ضيقي بكثرة الملتفين حولك من الرجال يشرترون ، ويلقون كلاما لامعنى له ثم يضحكون منه ٠٠ وتضحكين !

. و تصحیح . اقد قلت لی اذ ذاك كلاماهشجما وطنبت منی آن افرالك كل مااكنب فشكرتك وانصرفت سريما قبيل ان اعرف كيف ومنی واين سافرا

على أنى منذ شبهر دخلتقصرك أول مرة مع ذلك الزميل ٠٠٠ تم هِذَات أزورك وحدى ، واجابة الى

ينقض على واسى: فلدكوت التي لا انهمها ، والحديد محمر تدب و اجمه ،

سيدني ، الس

الدن تختفش الكلمة التي أسبو قفت بها الرافصين لو لم يتطلسق بها

وليت ادرى - فى الواقع : -لماذا شحكت ، وضرب الارش بقدمك ، واهنز منك كل شيء أ وجاء الزابعي الصفير -تسامته التي كانما ولد بيا سـ الكبير ، . . لقد كان بلا شــان وجاء الرابعي المستمر بانسيات التي كانما والد الساتعادي ال البهو الرحيد الملام
يعنى تباوان رطبة تمنية وكر كاست موطلة المتبقيقين محكاتك المرحة
كانش لم العند نظر وبدانا الحديث لا أدرى كيف
وبدانا الحديث لا أدرى كيف انيقاء نظيف الوجه والشم

رئيق الحركة ، ولكنس لا الهم الماذا كون المقا ولقد کنت اری صوره مسل الجدران في السوارع ، واشاهد،

نصده مسعم المات المن المات ال حولي وتعقد على صفاء نفسي سحبا كتيفة فتعنبت او قابلته وما لاستفعه . . وكم يتمان الإلسان ان يصفع شخصا بالدات معالمة الليلاء لم لغريكلا

براك بين ذواعي رجل آخر ... لأمع مشهور أ سخيف ولضحكون ، ويتبتحينه في عبني تصفافة بالفة أو ينسم، ،

الفاحكات قرعا في الألي . .

احيك . نعم احيك ... ولكن هل اعرف من تكونين ؟ الله لا اعرف عن حياتك الا ساهة ؛ و فجاة و قف الى جوار البيانو. وأمر انسنك أن لحلس اليه دوطا... الليمها أن تعرف دورة باهما من او ساعات من کل اسبوغ ... کانت عندی کل حیاتی ، ورتبا كانت عندك بعض المصحكات. ومن بدرینی بما خان من هـ وبعادية الله يون : فتهدل ثوبك والكنيف مساولات ولا واداد شعطة على مصرك حتى تلاصفتها . . . و بد الحراد في جيرونه . وانا حالي وحدى احدم غيظا ؛ للم يكن في ابدا أن المن عده الكنوز ، . واز فعت الانصام وازداد ربي

ومن بدرنس بما خمل من طبعه الحجاف . فلما متر طبيه الحالمان فلم الصائمة الذي دهي ا على النبي مع ذلك با سيختر الحسن في تعلى الرشة الى تصدم رؤيك مع أخرى . وربعا كان رؤيك سياس . باراهٔ سامی ... وربعا کان سب ذلالم العبب فی تکوینی کما محمد المحمد الم ظت لك في اول الرسالة ... ذات انت لم ينظر على الراجع ديث شيء .. وكل مافي الاسب الك لم تكوني المخلوف اللودائي اللك لم تكوني المخلوف اللودائي اللك عند عبال فني من الريف، ف حكين . والقلبت الدنيا لعن كفا فليظة تهوى على فغاي رزایه سخیرهٔ کانت امامی . . نضدهٔ صغیرهٔ کانت امامی . .

العلم في القاهرة ، المدنية الكبيرة الرحية . . . وني، آخر بالوني حطا عليك الان : الله متاع تائق ظل معتنما عملي شجاعة حائع ينعرق أ ودعيني لاخر موة _ اقل اك : انس احبيت اللاتينية فجاة ، والش اتن احبطاللا بينه فياه و السي درن الراجع للبحث المطاوب من نقد طفت بالطلبة بعما أن تركك ووجدت طالبا يقر فسني المراجع المعنى الوقت . . وهانذا المجل الإسحار) عود الراضي

او على راسك .. اد راسيكما و على راسك .. اد راسيكما و درون الت ماذا كان يعد ' و دويني اقل لك في اللهاية ان هذه يسمت وحسية كما لمالك ان هذه يسمت وحسية كما لمالك تسميتها ، والما هي الدفاعة قلب فأدوى النتاس هناك قصمتك معي فيما اروى الهم من البياء الفاهرة التي تعمر سهرات القروبين في ليال الصيف العبقة بروائع الحصاد أ (طبق الاصل) عبد الرجن الشرقاوي

مفعود في جراحه لم يعتمل أن



-



الظمة . ، جنا !